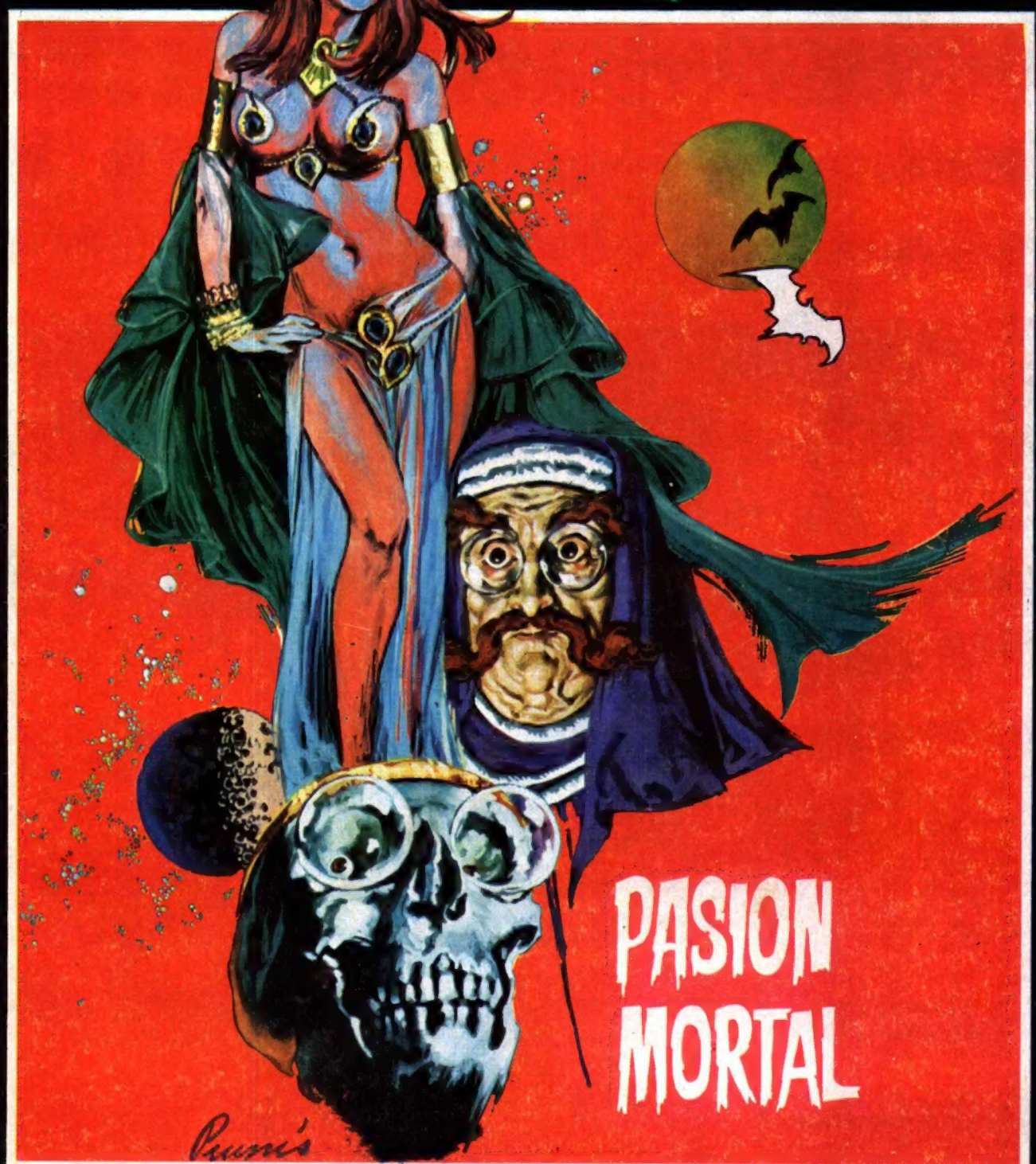
relatos de terror ilustrados ursus

MACABRO

REVISTA PARA ADULTOS



Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona

Imprime Lipsia. S.A.
Roger, 25-27 - Barcelona

Depósito Legal: B. 7900 - 1975 -
Editor: ANA BUENO TELLO

IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalísimo, 74 - Madrid-16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.
Distriduidor para la Capital Federal y Gran Buenos Aires: A. RUBBO. J. de Garay, 4.228. C. F.

11-107

ERROR

¡DIOS MIO! ¡MARY, ES HORRIBLE!

¡QUE DESGRACIA! ¡POBRE TIMMY!

HA DEBIDO DE COMER ALGO EN MAL ESTADO ¿NO CREES?

¡AGUDAMENTE, PERO ME PARECE MUY EXTRAÑO.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

QUE TAL VEZ LO HAYAN ENVENENADO.

VAMOS TIAS, NO DEBEIS TOMAROS ASÍ LAS COSAS. YO TAMBIÉN LAMENTO LO DEL POBRE TIMMY...

HAY ALGO MÁS, BARBARA.

¿ALGO MÁS..? ¿QUE ES ELLO?

FREDY, NUESTRO OTRO GATO. ¡HA DESAPARECIDO!

¡OH! ESTARÁ EN ALGÚN LUGAR DE LA CASA. YA SABES QUE A LOS GATOS LES GUSTA MERODEAR.
¡A FREDY NO!

EN AQUEL MOMENTO UN VIEJO AUTOMÓVIL SE DETUVO FRENTE AL VIEJO CASERÓN.

ES WILLIAM QUE REGRESA DEL LABORATORIO.

¿QUÉ OCURRE QUERIDA? ¿A QUE VIENE ESA CARA?
LAS TÍAS ESTÁN PREOCUPADAS POR SUS GATOS. YA SABES QUE TIMMY MURIÓ. AHORA HA DESAPARECIDO FREDY.

HABRÁ QUE INTENTAR CALMARLAS.

NO HAY PORQUE PREOCUPARSE. YA VEREIS COMO FREDY REGRESA EN CUALQUIER MOMENTO. ESTA NOCHE OS TRAERÉ UNOS TRANQUILIZANTES.
GRACIAS WILLIAM, PERO NO QUEREMOS TOMAR MÁS POTINGUES.

YA SABEIS QUE EL DOCTOR WATSON OS LOS RECETÓ.
PERO TÍA, ES POR VUESTRO BIEN. OS AYUDARÁ A DORMIR.

CUANDO LAS DOS HERMANAS SE HUBIERON QUEDADO SOLAS.
¿QUIERES QUE TE DIGA LO QUE PIENSO, SALLY? QUE WILLIAM HA MATADO A NUESTROS GATOS.
¡DIOS MÍO! PERO ¿¡PORQUE HABÍA DE HACERLO?

Y NO ES ESO TODO ¡ESTOY SEGURA DE QUE QUIERE ENVENENARNOS!
¡LAS PASTILLAS TRANQUILIZANTES!

SÍ. POR ESO INSISTIERON PARA QUE VINIÉRAMOS A VIVIR CON ELLOS. ÉL ES MUY LISTO. QUIERE QUITARNOS DE EN MEDIO PARA QUEDARSE CON NUESTRA CASA, Y CON LAS ACCIONES QUE NOS DEJÓ PAPÁ. Y TAL VEZ YA HAYA COMENZADO A HACERLO. ¡TRAE EL PERIÓDICO!

¡MARY! ¡TENÍAS RAZÓN!
OUSES TO
LA ANTIGUA CASA DE LAS HERMANAS MARY Y SALLY CLUNE, HA SIDO PUESTA EN VENTA.

¿QUÉ VAMOS A HACER? ¡NO PODEMOS DEJAR QUE VENDAN NUESTRA CASA!
HABLAREMOS CON EL JUEZ BRADY. ÉL NOS AYUDARÁ.

PERO NO TENEMOS TELÉFONO. WILLIAM LO CORTÓ PORQUE LO CREÍA UN GASTO INÚTIL.
TODAVÍA QUEDA UNA SOLUCIÓN. FINGIRÉ QUE ME PONGO ENFERMA Y TENDRÁN QUE LLAMAR AL DOCTOR. ÉL AVISARÁ AL JUEZ.

TÍA MARY SE HA PUESTO ENFERMA. TENDRÁS QUE IR EN BUSCA DEL DOCTOR.
ESTA MAÑANA PARECÍA ESTAR BIEN. ¿CREES QUE SOSPECHAN ALGO?

NO SÉ... SON MUY SUSPICACES. TAL VEZ HAYAN LEÍDO EL ANUNCIO DEL PERIÓDICO.
¡TE DIJE QUE LO ESCONDIERAS! NO CONVIENE QUE SE ENTEREN DE LA VENTA DE LA CASA

EL AUTOMÓVIL CORRIÓ VELOZ POR LA POLVORIENTA CARRETERA QUE CONDUCÍA AL CERCANO PUEBLECITO.

SIENTO MOLESTARLE DOCTOR.
¿CUÁL DE LAS DOS HERMANAS ES LA QUE SE SIENTE ESTA VEZ INDISPUESTA?

ES TÍA MARY. YA SE SABE, A SU EDAD...
¡BAH! SON MANÍAS DE VIEJAS. SON USTEDES MUY BUENOS TENIÉNDOLAS EN SU CASA.

ESTÁ USTED FUERTE COMO UN ROBLE. TAL VEZ UN TANTO NERVIOSA. LE RECETARÉ UNOS SOMNÍFEROS Y WILLIAM SE LOS PREPARARÁ EN EL LABORATORIO.
¿QUERRÍA HACERNOS UN FAVOR, DOCTOR?

SI ESTÁ EN MI MANO...
DIGA USTED AL JUEZ BRADY QUE VENGA A VERNOS. NOS GUSTARÍA TOMAR EL TÉ CON ÉL

EL JUEZ A IDO A LA CIUDAD POR UN PAR DE DÍAS. CUANDO REGRESE SE LO DIRÉ.
GRACIAS. BUENAS NOCHES.

AQUÍ TIENE LA RECETA. ESTO LA AYUDARÁ A DORMIR.
GRACIAS POR TODO. BUENAS NOCHES.

NO ME CREO ESO DE QUE EL JUEZ BRADY HAYA IDO A A LA CIUDAD.
¿¡POR QUE HABÍA DE MENTIRNOS EL DOCTOR?

NO LO SÉ PERO TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE EN TODO ESTO HAY ALGO TURBIO.

AL DÍA SIGUIENTE...
BUENOS DÍAS TÍA. ¿CÓMO TE SIENTES? TE TRAIGO EL DESAYUNO.
GRACIAS BÁRBARA. SIÉNTATE A MI LADO.

DIME, ¿¡PORQUÉ TÚ Y WILLIAM HABEIS TOMADO LA DECISIÓN DE VENDER NUESTRA CASA?
¡OH! ¿¡SABÍAIS ESO? BUENO EN REALIDAD ESTABA EN MUY MAL ESTADO... CREÍAMOS QUE ERA LO MEJOR...

WILLIAM Y YO QUEREMOS QUE OS QUEDEIS A VIVIR CON NOSOTROS. YA SABEIS QUE OS QUEREMOS MUCHO.

AHORA ESTOY COMPLETAMENTE SEGURA ¡TE DIGO QUE QUIEREN MATARNOS!
¡DIOS MIÓ! ¿¡Y QUE VAMOS A HACER?

NO SE SALDRÁN CON LA SUYA. ESTA NOCHE NOS IREMOS DE AQUÍ.
PERO SOLAS NO LLEGAREMOS MUY LEJOS. NOS HELAREMOS.

NO TEMAS, NO TENDREMOS FRÍO. Y ADEMÁS, VENDRÁN EN NUESTRA AYUDA, ¡SEGURO!

¿QUÉ OS OCURRE TÍAS? PARECE QUE NO TENÉIS APETITO.
ES POR NUESTRO GATO, FREDY. ES EXTRAÑO QUE NO HAYA APARECIDO AÚN.

TAL VEZ SE HAYA ESCONDIDO EN LA LEÑERA, BÁRBARA ESTUVO ALLÍ EL OTRO DÍA.
NO CREO QUE ESTÉ ALLÍ, TÍA.
¿POR QUÉ NO MIRAS, WILLIAM?

SÍ WILLIAM, HAZNOS ESE FAVOR, ¿QUIERES?
ESTÁ BIEN, SI ES ESE VUESTRO GUSTO...

TRÁEME LA LINTERNA, BÁRBARA. ESTÁ MUY OSCURO.
POBRECITO FREDY, TANTOS DÍAS SIN COMER.

¿VES ALGO, WILLIAM?
NO, NADA.

BAJA TU QUERIDA. TAL VEZ ESTÉ EN EL RINCÓN, DEL SERRÍN.
BUENO, PERO LO DUDO.

¡POR FIN!

¡TÍAS! ¡SE HA CERRADO LA PUERTA!
AHORA YA PODEMOS MARCHARNOS.

¡ABRID! ¡ABRID LA PUERTA!

UN MOMENTO. FALTA UN PEQUEÑO DETALLE.

TODO LISTO.
QUE INTELIGENTE ERES, QUERIDA

PERO HACE MUCHO FRÍO.
CREO QUE AQUÍ ESTAREMOS SEGURAS

YA NO, QUERIDA, YA NO.

PRONTO LA CASA SE CONVIRTIÓ EN UNA AUTÉNTICA HOGUERA, UNA HOGUERA EN LA QUE DOS SERES HUMANOS DEJABAN DE EXISTIR.

ES HORRIBLE... ¿CREES REALMENTE QUE DEBÍAMOS HACER ESTO?

¡CLARO QUE SÍ. ELLOS PLANEABAN ASESINARNOS. YA MATARON A NUESTROS GATOS. NOSOTROS DEBÍAMOS PROTEGERNOS.

PESE AL ESFUERZO DE LOS BOMBEROS, EL EDIFICIO QUEDÓ COMPLETAMENTE DESTRUIDO.

HORAS DESPUÉS...

EN ESTE MOMENTO DE DOLOR TENGO EL PLACER DE DARLES UNA ALEGRÍA.

¡FREDY! ¡NUESTRO GATO!

SÍ, LO ENCONTRAMOS EN LAS CERCANÍAS DE LA CASA. YO LLEGUÉ AYER DE LA CIUDAD Y...

PERO... ¿ESTUVO USTED REALMENTE EN LA CIUDAD?

SÍ, ERA UN SECRETO QUE COMPARTÍAMOS CON SUS SOBRINOS. ELLOS NO QUERÍAN QUE USTEDES SE ENTERASEN DE ESTE DESAGRADABLE ASUNTO.

PERO... ¿DE QUÉ SE TRATA?

DE SUS ACCIONES. ESTÁN EN QUIEBRA. NO LES QUEDA NADA. POR ESO SUS SOBRINOS LES PROPUSIERON EL IR A VIVIR CON ELLOS. DE ESA FORMA PODÍAN VENDER SU CASA E INTENTAR SACAR ALGÚN DINERO.

LA CASA ESTÁ EN MUY MAL ESTADO Y NO CREO QUE LA COMPREN. ELLOS ERAN MUY BUENOS Y NO QUERÍAN QUE USTEDES SUFRIERAN AL SABER ESTA DESGRACIA. LA MUERTE DE SUS SOBRINOS...

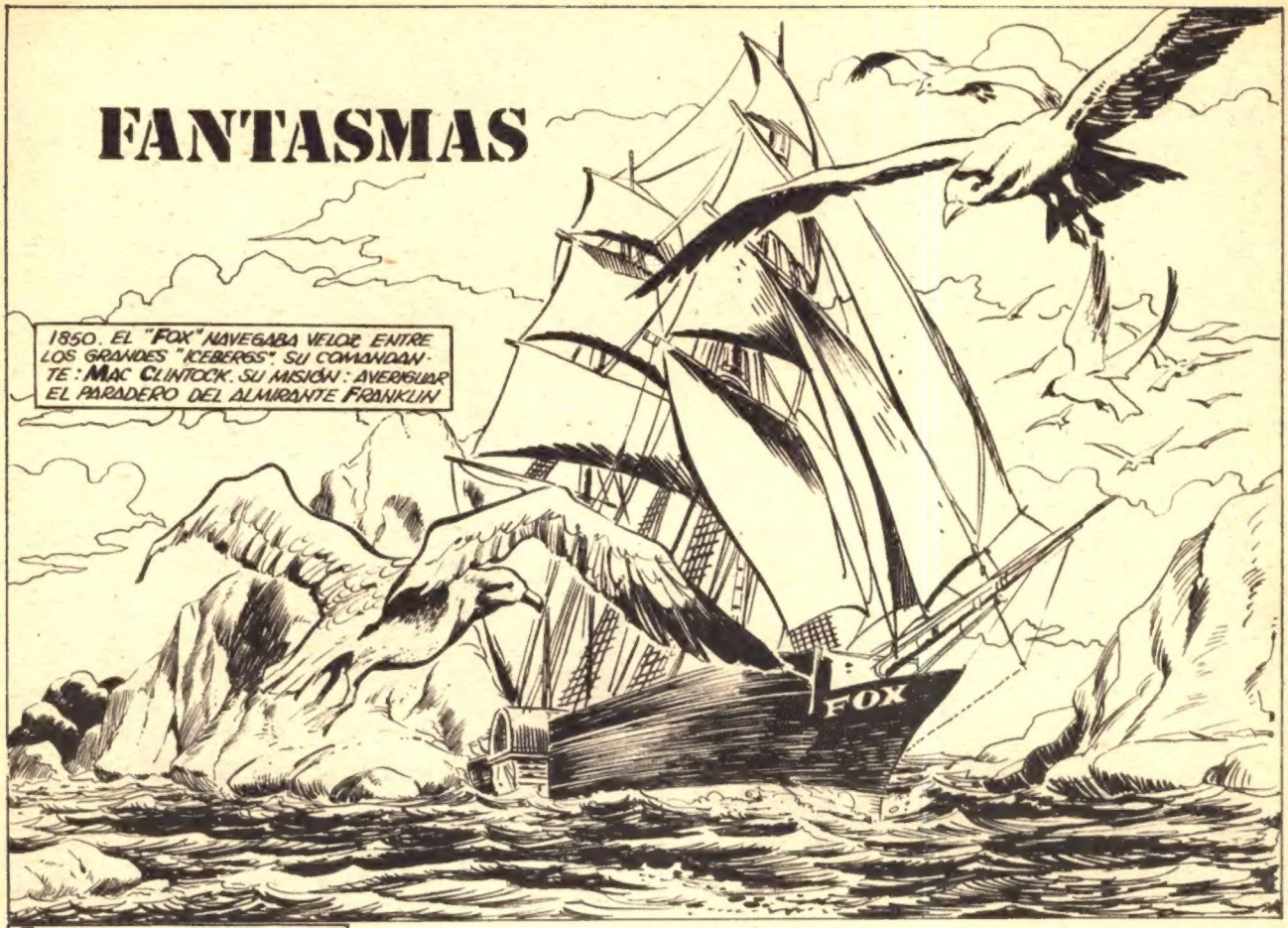
ASÍ... ASÍ... ¡ESTAMOS EN LA RUINA!

¡Y PARA ESO...!

¡CALLA SALLY! ¡NO EMPEORES LAS COSAS!

FIN

FANTASMAS


1850. EL "FOX" NAVEGABA VELOZ ENTRE LOS GRANDES "ICEBERGS". SU COMANDANTE: MAC CLINTOCK. SU MISIÓN: AVERIGUAR EL PARADERO DEL ALMIRANTE FRANKLIN
FOX

EN EL FRIO Y BRUMOSO AMANECER LA SILUETA DEL NAVIO SE RECORTABA BAJO LAS BLANCAS MONTAÑAS DE HIELO.

¡DE PRONTO...!
¡CAPITÁN! ¡LA SONDA INDICA 25 BRAZAS!
¡CAMBIAD EL RUMBO! ¡CORREMOS EL RIESGO DE EMBARRANCAR!

PERO YA ERA DEMASIADO TARDE.

¡ALI! ¡MIRAD!
¡NO! ¡NOOO!

¡LEAN LAS ÚLTIMAS NOTICIAS SOBRE LA MISTERIOSA DESAPARICIÓN DEL "FOX"!

HA TRANSCURRIDO DEMASIADO TIEMPO. ¡ALGO LES DEBE HABER OCURRIDO!
¡FLETAREMOS UN NUEVO BARCO!
¡SI!, ¡NO PODEMOS DARNOS POR VENCIDOS!
Y ASÍ...
SEÑOR, TODO ESTÁ DISPUESTO A BORDO PARA HACERNOS A LA MAR.
PARTAN CAPITÁN. Y QUE DIOS LES ACOMPAÑE.

EL DÍA 7 DE JUNIO DE 1851 EL "CONSTELLATION" PARTÍA EN BUSCA DEL PARADERO DEL "FOX"

SU TRIPULACIÓN ESTABA COMPUESTA POR EXPERTOS MARINOS. ENTRE ELLOS SE HALLABA EL JOVEN ROSS.
BUEN TIEMPO ¿EH?
POR AHORA SÍ. ESPEREMOS QUE CONTINUE ASÍ, ROSS.

¿ES CIERTO QUE EN EL POLO HACE TANTO FRÍO QUE LOS METALES SE PONEN AL ROJO VIVO, CARPENTER?
SÍ HIJO. NO PUEDES TOCARLOS PORQUE TE ABRASAS. ESTA ES TU PRIMERA TRAVESÍA LARGA, ¿VERDAD?

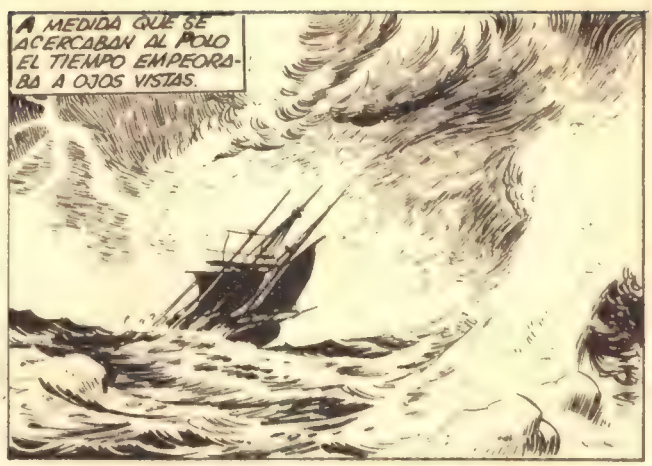
SÍ PERO HACE CUATRO AÑOS QUE VIVO EMBARCADO.
¡JA, JA! ¿Y QUÉ ES ESO? YO HACE TREINTA Y SIETE QUE SURCO LOS MARES Y HE VISTO TANTAS COSAS QUE YA NO PUEDO ASOMBRARME POR NADA.

¿CREES QUE EN EL POLO EXISTEN LOS MONSTRUOS QUE ASEGURAN?
CREO PORQUE LOS HE VISTO. LOS JÓVENES DE AHORA SE RÍEN DE ESAS COSAS, CREEN QUE SON CUENTOS DE VIEJOS.

PERO YO HE VISTO APARECERSE A UN AHOGADO, HE OÍDO EL CANTO DE LAS SIRENAS Y EL RUGIR DE LA SERPIENTE MARINA. CREEME, MUCHACHO, ESAS COSAS EXISTEN AUNQUE HAYA ALGUIEN QUE LO PONGA EN DUDA.

EL VIEJO LOBO DE MAR SE ALEJÓ DE ROSS CON EL CARACTERÍSTICO BALANCEO DE LOS MARINOS.
¿QUE PRETENDÍA CON ESOS CUENTOS? SI INTENTA ASUSTARME VA LISTO.

LOS DIAS PASARON LENTAMENTE. EL "COSTELLATION" SE APROXIMABA MAS Y MAS A SU DESTINO.


A MEDIDA QUE SE ACERCABAN AL POLO EL TIEMPO EMPEORABA A OJOS VISTAS.

CIERTA NOCHE EN QUE ROSS SE HALLABA DE CUARTO...
¡BRRR! ¡QUE FRIO! ¡ESTOY ATERIDO!

¡CIELOS! ¿QUÉ PUEDE SER...?
¡BROOUM!

LA QUILLA DEL BARCO HABÍA CHOCADO CONTRA UN INMENSO "ICEBERG" QUE SE HALLABA MEDIO SUMERGIDO.

¡ALARMA! ¡HEMOS CHOCADO!

¡RÁPIDO! ¡TRAED LAS BOMBAS!
¡TENEMOS UNA VÍA DE AGUA!

DURANTE VARIAS HORAS TODA LA TRIPULACIÓN DEL "CONSTELLATION" TRABAJÓ SIN CESAR ACHICANDO EL AGUA QUE ENTRABA POR LA SENTINA.

Y AL AMANECER, CUANDO EL PELIGRO PARECÍA CONJURADO
¡UNA LUZ!
¡MIRAD! ¿QUÉ ES AQUELLO?

A TRAVÉS DE LA ESPESA NEBLINA UNA LUZ ROJIZA SE MOVÍA FANTASMAGÓRICAMENTE.
¡ES LA LUZ DE LOS MUERTOS! ¡LOS AHOGADOS NOS LLAMAN!

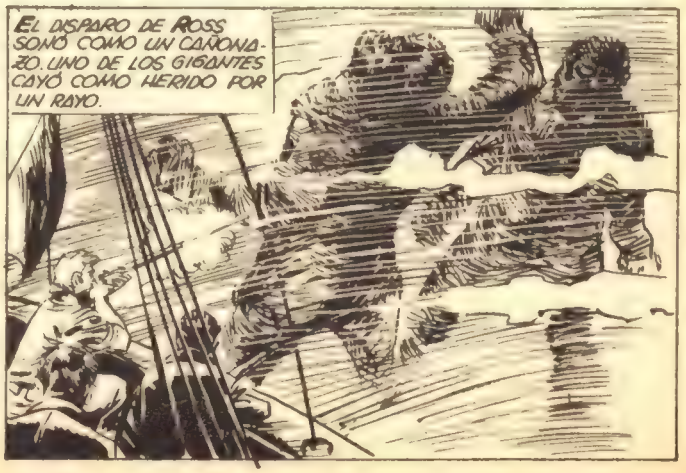
¡ALLÍ! ¡ALLÍ!
¡VIRGEN SANTA!

¡ESOS ENORMES MONSTRUOS QUIEREN DEVORARNOS!
¡NOS DEFENDEREMOS! ¡PREPARAD LAS ARMAS!

¡RETROCEDEN!
¡ESTAMOS SALVADOS!

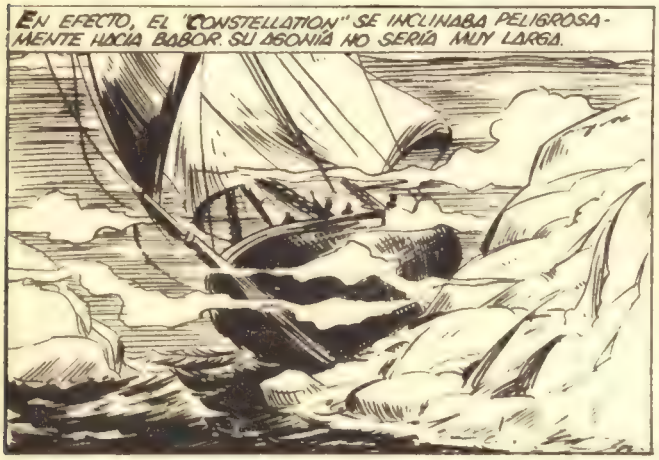
PERO AÚN LAS FABULOSAS BESTIAS NO HABÍAN DESAPARECIDO, CUANDO DOS GIGANTESCAS SILUETAS HUMANAS SE ACERCARON AL "CONSTELLATION"

¡SON DOS GIGANTES!
¡DISPARAD! ¡HACED FUEGO!


EL DISPARO DE ROSS SONÓ COMO UN CAÑONAZO. UNO DE LOS GIGANTES CAYÓ COMO HERIDO POR UN RAYO.

¡LE HAS DADO MUCHACHO!
¡HAS MATADO AL GIGANTE!

¡EL BARCO SE HUNDE!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!


EN EFECTO, EL "CONSTELLATION" SE INCLINABA PELIGROSAMENTE HACIA BABOR. SU AGONÍA NO SERÍA MUY LARGA.

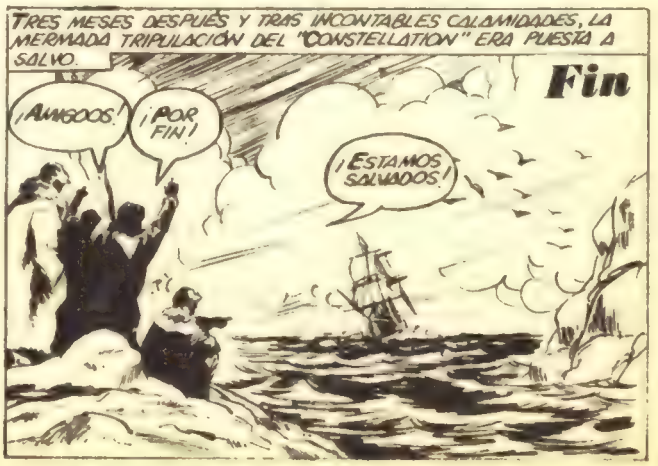
LA TRIPULACIÓN, REPARTIDA EN VARIAS CHALUPAS, LOGRÓ PONERSE A SALVO.
¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!
¡SOLTAD LOS CORDAJES!

¡A ESTRIBOR! ¡DOS ESQUIMALES!
ESTÁN TAN ASUSTADOS COMO NOSOTROS.
AHORA LO COMPRENDO TODO

NO HAS HERIDO A NINGÚN GIGANTE, ROSS, SINO A UN POBRE ESQUIMAL: HEMOS SIDO VÍCTIMAS DE UN ESPEJISMO.
¿ESPEJISMO EN EL POLO?

SÍ MUCHACHO. ESTE FENÓMENO SE LLAMA REFRACCIÓN Y HACE VER LAS COSAS AUMENTADAS CINCUENTA VECES SU TAMAÑO. LOS MONSTRUOS ERAN SIN DUDA UNA MANADA DE LOBOS EN CUANTO A LOS GIGANTES, ¡AHÍ LOS TIENES!

ESO NO PUEDE SER, SEÑOR; ¡LOS FANTASMAS DEL POLO EXISTEN!
VAMOS CARTER, NO SEAS TARUGO SI EL CAPITÁN DICE QUE ES ASÍ...


TRES MESES DESPUÉS Y TRAS INCONTABLES CALAMIDADES, LA MERMADA TRIPULACIÓN DEL "CONSTELLATION" ERA PUESTA A SALVO.
Fin
¡AMIGOS!
¡POR FIN!
¡ESTAMOS SALVADOS!

NOCHE TRAGICA...

RAZONES DE ESPACIO NOS OBLIGAN A PASAR POR ALTO LOS PRELIMINARES DE PROCEDIMIENTO. POR ESO NOS CENTRAMOS EN LA DECLARACION DEL TESTIGO.

"SHERIFF" MARTIN ¿JURA USTED DECIR LA VERDAD, TODA LA VERDAD Y NADA MAS QUE LA VERDAD?

SI, JURO.

SHERIFF MARTIN, ¿PUEDE HACERNOS UN RELATO CONCISO DE LOS HECHOS EN LA NOCHE DE AUTOS?

PUEDO, SEÑOR... RECUERDO QUE ERA UNA NOCHE DESAGRADABLE. NOS AZOTABA UNA DE LAS ALAS DEL TIFON "GLORIA"...

RECUERDO, TAMBIEN, QUE LA TORMENTA ME OBLIGO A REFUGIARME EN EL PUESTO COSTERO DE BORWICK, DONDE EL COMISARIO AUXILIAR JACOBS TENIA SU OFICINA...

NADA, SHERIFF.. EL VENDAVAL HA DEBIDO ARRANCAR LAS LINEAS TELEFONICAS...

BUENO, NO NOS QUEDARA MAS REMEDIO QUE PERMANECER JUNTO AL FUEGO HASTA QUE AMAINE LA TORMENTA.

ERA CASI MEDIA NOCHE CUANDO...

¡RIIIIIIIIINNNG...!

¡DIABLOS! ¡BIEN POR LA COMPAÑIA DE TELEFONOS! ¡HAN PODIDO ARREGLAR LA AVERIA CON ESTE TIEMPECITO!

AQUI EL PUESTO DE POLICIA DE BERWICH... ¿QUIEN LLAMA?

¡ESTO ES BURTON OAKS! ...¡YO..! ¡SOCORRO! ¡AAAAGH!

INMEDIATAMENTE SE CORTO LA COMUNICACION... TRATE DE LLAMAR A LA CENTRAL PERO... NO CONSEGUI NADA.

¿QUE OCURRE, SHERIFF? ¡CREI HABER OIDO UN GRITO!

¡FUE UN GRITO! ¡PERO LA LINEA HA VUELTO A CORTARSE!... ¡LLAMABAN DESDE BURTON OAKS!

¿DESDE BURTON OAKS? ¡PERO ESO ES IMPOSIBLE! ¡HACE AÑOS QUE NO VIVE MÁS QUE UN SIRVIENTE NEGRO!... ¡Y ADEMÁS, NO TIENE EL TELÉFONO CONECTADO!
PUEDE QUE LO HAYAN HECHO CONECTAR RECIENTEMENTE... HUM.. TENDREMOS QUE IR A INVESTIGAR...
¡PERO ES UNA LOCURA SALIR CON ESTE TIEMPO! ¡BURTON OAKS QUEDA A CINCO MILLAS Y...!
¡NO IMPORTA EL TIEMPO! ¡EN ESA CASA HAY ALGUIEN EN PELIGRO Y NUESTRO DEBER ES AYUDARLE!
NOS PUSIMOS EN CAMINO...
¿NO SABE USTED, SHERIFF, QUE BURTON OAKS, SEGÚN SE DICE, TIENE FANTASMAS?
¡NO DIGA TONTERÍAS, JACOBS! ¡RECUERDE QUE VIVIMOS EN EL SIGLO XX!
PERO JACOBS COMENZÓ A CONTARME LA LEYENDA SINIESTRA DE BURTON OAKS...
DICE LA HISTORIA QUE EN TIEMPOS DE LA GUERRA DE SECESIÓN HABITABA LA CASA UN RICO ALGODONERO FRANCÉS, PERO QUE PERDIÓ SU HACIENDA AL CONVERTIRSE SUS TIERRAS EN CAMPO DE BATALLA...
DUVALIER SPENCER SAINTJEAN, HIJO DE UN INGLÉS Y UNA FRANCESA, FUÉ UN HOMBRE CRUEL Y RENCOROSO
¡ME HAN ARRUINADO! ¡LOS YANQUIS!... ¡ME HAN ARRUINADO! ..¡JURO MATAR A CUANTOS SE PONGAN A MI ALCANCE!...¡LO JURO!
FUÉ ENTONCES CUANDO SE INSTALÓ EN BURTON OAKS, UN CASERÓN DESVENCIJADO EN AQUELLA ÉPOCA DEJÁNDOSE LLEVAR POR SU MENTE PERTURBADA, EL ANGLOFRANCÉS CONSTRUYÓ UN SINIESTRO APARATO...
¿SABES LO QUE ES ESTO, ARISTÓTELES?¡UNA GUILLOTINA..!¡UNA GUILLOTINA QUE CORTARÉ CUELLOS MALDITOS DE YANQUIS..!¡ME AYUDARÁ A VENGARME DE QUIENES ME ARRUINARON!

Y CUANDO LAS VICISITUDES DE LA GUERRA LLEVARON A BURTON OAKS A UNA COMPAÑÍA DE FUSILEROS DE BOSTON...

¡GRACIAS, SEÑOR! ¡MUCHOS PATRIOTAS COMO USTED HACEN FALTA AL PAÍS PARA TERMINAR CON LAS DISCORDIAS!

¡SÍ, MI AMO!

¡SIRVE... SIRVE VINO A NUESTROS HUÉSPEDES, ARISTÓTELES!; ESTOY SEGURO QUE PRONTO OLVIDARÁN SUS PADECIMIENTOS!... ¡JE, JE, JE!

¡SÍ, MI AMO!

¡YA ESTÁN DORMIDOS! ¡AHORA TRASLADEMOSLES A LOS SÓTANOS! ¡LA HIJA DEL DOCTOR GUILLOTE LOS ESPERA!

EN EL VINO HABÍA UN NARCÓTICO Y...

¡ES MI VENGANZA!... ¡MI VENGANZA...! ¡MUERE SUCIO YANQUI!

¡AHORA OS PREPARARÉ EL SIGUIENTE, MI AMO!

POCO DESPUÉS, DESCUBIERTO SU MONSTRUOSO CRIMEN, DUNALER SPENCER SAINTJEAN Y SU DESALMADO ESCLAVO ARISTÓTELES ERAN FUSILADOS POR EL EJÉRCITO DE LA UNIÓN...

¡DESDE ENTONCES SON MUCHOS LOS QUE VEN LOS FANTASMAS DECAPITADOS DE LOS INFELICES SOLDADOS YANQUIS VAGAR POR LAS LÓBREGAS ESTANCIAS DE BURTON OAKS...!

¡LE REPITO QUE NO DIGA TONTERÍAS...!; ¡MÁS VALE QUE SE FIJE COMO CONDUCE SI NO QUIERE QUE LOS PRÓXIMOS ESPÍRITUS DE LA COMARCA SEAN LOS NUESTROS!

PASARON UNOS MINUTOS... DE PRONTO...

¡CUIDADO!... ¡FRENE...! ¡FRENEEE!

¡CIELOS!

POR FORTUNA JACOBS REACCIONÓ A TIEMPO...

¡CRASH!

¡MALDITA SEA NUESTRA SUERTE, SHERIFF! ¡SE NOS ROMPIÓ LA DIRECCIÓN! ¡TENDREMOS QUE SEGUIR A PIE!

NO RENIEGUE, JACOBS... ¡MÁS VALE ESO QUE HABER MUERTO ELECTROCUTADO SI TOCAMOS ALGUNO DE ESOS CABLES!

DIMOS UN RODEO PARA EVITAR TODO PELIGRO DE ELECTROCUCIÓN Y...

ESA TORRE CAÍDA EMPEORA LAS COSAS... HABRÁ DEJADO SIN ENERGÍA ELÉCTRICA A UNA AMPLIA COMARCA... INCLUYENDO BURTON OAKS, QUE ESTÁ YA BASTANTE CERCA...

UNOS CUANTOS METROS MÁS ADELANTE...

¡NOOO! ¡LO HE VISTO AHÍ!... ¡AHÍ!...

DURANTE UN INSTANTE LO VÍ YO TAMBIÉN... ¡Y SE ME HELÓ LA SANGRE EN LAS VENAS... PORQUE SOBRE EL PELADO PEÑASCO SE PROYECTABA LA SOMBRA DE UN AGRESIVO SOLDADO YANQUI CON EL UNIFORME DE LA UNIÓN...

¡CIELOS, NO!

APARTÉ LA CARA Y...
¡NO... NO...!

VÍ ALGO QUE LO EXPLICABA TODO...
¡QUIETO, JACOBS! ¡NO SEA ESTÚPIDO!... ¡NO HAY TAL FANTASMA!
¡SÍ LO HAY!... LO HE VISTO!

¡FÍJESE BIEN! HA SIDO UNA SIMPLE ILUSIÓN ÓPTICA ..¡NUESTRA EXCITACIÓN NERVIOSA NOS HIZO VER EN LA SOMBRA DE ESTE INOFENSIVO ÁRBOL A UN ABSURDO FANTASMA!
¿DE... DE VERAS?

PROSEGUIMOS... ME DÍ CUENTA DE QUE JACOBS MIRABA FRECUENTEMENTE DE REOJO HACIA ATRÁS COMO SI TEMIERA ALGO...

EN EL CASERÓN REINABA UN SILENCIO DE MUERTE. ALCÉ LA ALDABA PARA LLAMAR Y LA RECIA PUERTA SE ABRIÓ...
¡SHRRRIIIINNNKKK!
¡OOOH!

LLEGAMOS POR ÚLTIMO A BURTON OAKS... Y SI SU ASPECTO A LA LUZ DEL DÍA ERA SOBRECOGEDOR, DE NOCHE Y EN PLENA TORMENTA TENÍA UN AIRE SINIESTRO...
¡LA CASA, SHERIFF!
Y SE VE LUZ EN AQUELLA VENTANA ...VAMOS...

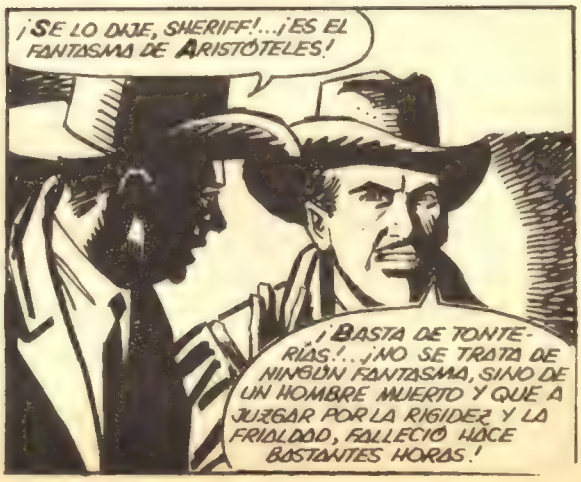
EL RAYO DE LUZ DE MI LINTERNA ENFOCÓ...
¡AAAGH!...¡ES...ES ...ARISTÓTELES...EL FANTASMA DE ARISTÓTELES...!

OIGA, AMIGO, SOY EL SHERIFF MARTIN...ALGUIEN LLAMÓ DESDE ESTA CASA Y...

CONFIESO QUE ME IMPRESIONÓ UN POCO, PERO MI RAZÓN SE SOBREPUSO...
¡JACOBS!¡SERÉNESE ...¿NO COMPRENDE QUE EL TAL ARISTÓTELES FUÉ FUSILADO HACE CIEN AÑOS?...¡ESTE HOMBRE ES EL HABITANTE DE BURTON OAKS!
¡PERO SUS OJOS! ¿SE HA FIJADO EN SUS OJOS? ...¡SON LOS DE UN MUERTO!

¡Y EN LUGAR DE RESPUESTA...
¡OOOH!

PASADOS LOS PRIMEROS INSTANTES DE SORPRESA, ME ARRODILLÉ JUNTO AL CUERPO Y...
¡ESTE...HOMBRE... ESTÁ MUERTO...!


¡SE LO DIJE, SHERIFF!...¡ES EL FANTASMA DE ARISTÓTELES!
¡BASTA DE TONTERÍAS!...¡NO SE TRATA DE NINGÚN FANTASMA, SINO DE UN HOMBRE MUERTO Y QUE A JUZGAR POR LA RIGIDEZ Y LA FRIALDAD, FALLECIÓ HACE BASTANTES HORAS!

Y ENTONCES...
¡AAAAGHH!

¡ESE GRITO PROVINO DE ARRIBA..! ¡NO SE MUEVA DE AQUÍ, JACOBS! ¡Y ESTE ALERTA! ¡SUBO A INVESTIGAR!

SUBÍ LOS ESCALONES DE DOS EN DOS...EN LO ALTO DE LA ESCALERA SE VE UN RELLANO Y CIERTO RESPLANDOR...
¡AH LOS DE LA CASA! ¿QUÉ OCURRE AHÍ ARRIBA? ...¿QUIÉN GRITO?

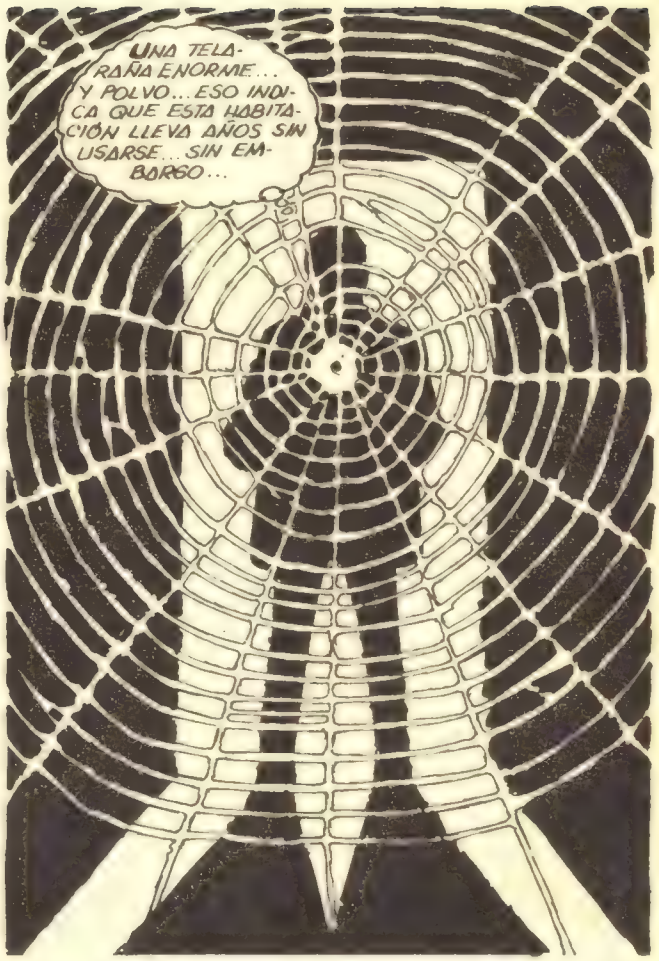
¡Y EN EL HUECO DE UNA PUERTA VI ALGO HORRIBLE!

¡ERAN LOS ... LOS FANTASMAS DE BURTON OAKS!

ME SERENÉ UN POCO Y...
¿QUÉ CLASE DE TRUCO DIABÓLICO ES ESTE..?

AVANCÉ UNOS PASOS..

¡HAN DESAPARECIDO..! ¡Y LO RARO ES QUE AVANZABAN HACIA MÍ... AVANZABAN SIN CESAR.. Y NO SE ME ACERCARON NI UN SÓLO CENTÍMETRO!

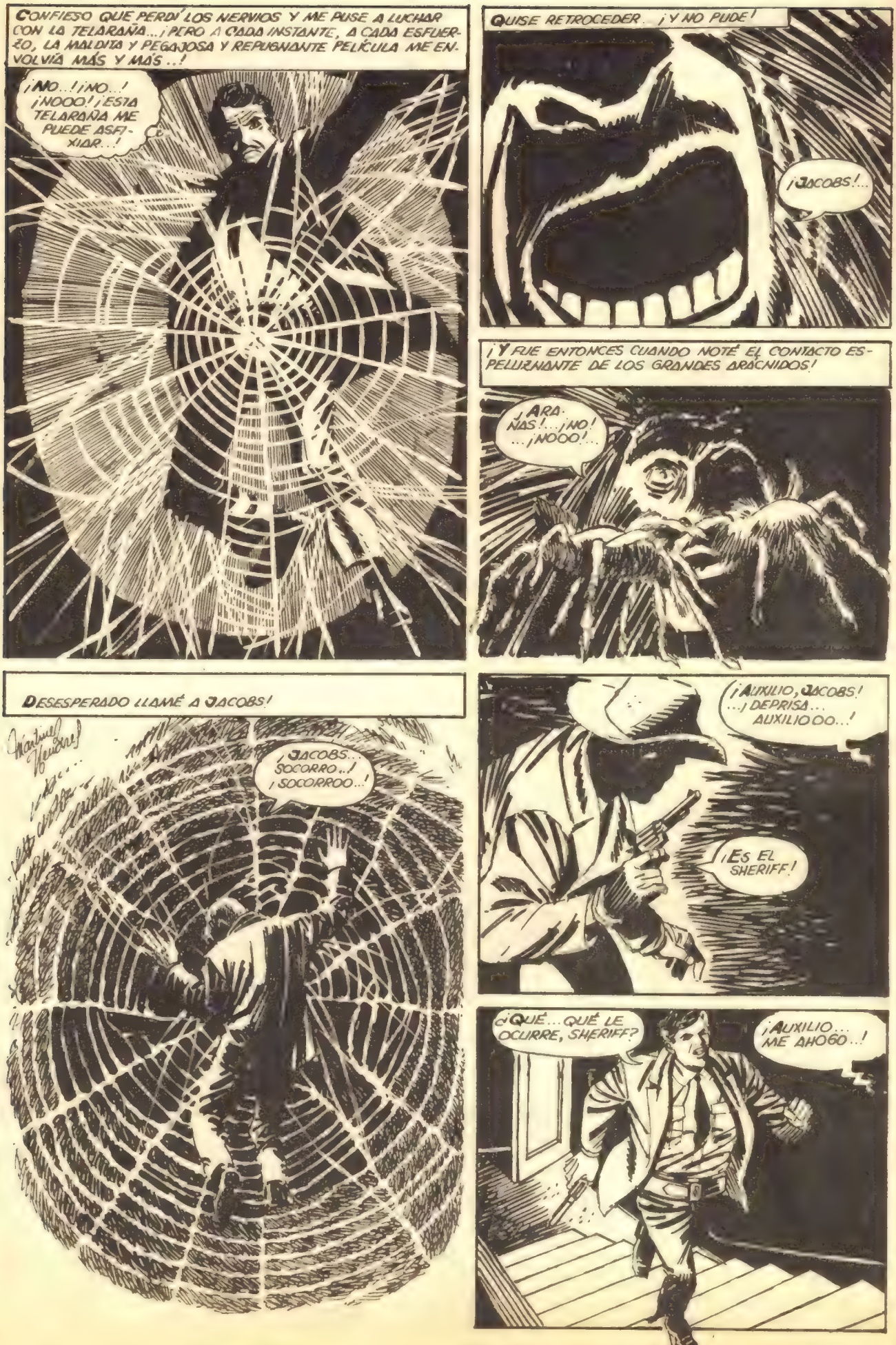

UNA TELARAÑA ENORME... Y POLVO... ESO INDICA QUE ESTA HABITACIÓN LLEVA AÑOS SIN USARSE... SIN EMBARGO...

¡EL GRITO..! ¡Y SUENA DENTRO DE ESTA HABITACIÓN!
¡AAGH!

NO LO DUDÉ MAS Y AVANCÉ, DECIDIDO A ATRAVESAR AQUELLA TELARAÑA Y AUXILIAR A QUIEN GRITABA ENLOQUECIDO...
¡TRANQUILÍCESE QUIENQUIERA QUE SEA...! ¡SOY EL SHERIFF Y VOY EN SU AYUDA!

PERO AQUEL TEJIDO TENÍA UNA CUALIDAD PEGAJOSA Y...:
¡CIELOS, NO PUEDO LIBRARME DE LA TELARAÑA!

AL HACER UN BRUSCO MOVIMIENTO SE ME CAYÓ LA LINTERNA DE LA MANO... TRATÉ DE COGERLA AL VUELO... ¡Y PERDÍ TAMBIÉN EL REVÓLVER!
¡CRAS!


CONFIESO QUE PERDÍ LOS NERVIOS Y ME PUSE A LUCHAR CON LA TELARAÑA... ¡PERO A CADA INSTANTE, A CADA ESFUERZO, LA MALDITA Y PEGAJOSA Y REPUGNANTE PELÍCULA ME ENVOLVÍA MÁS Y MÁS..!
¡NO..! ¡NO..! ¡NOOO! ¡ESTA TELARAÑA ME PUEDE ASFIXIAR..!
QUISE RETROCEDER.. ¡Y NO PUDE!
¡JACOBS!...
¡Y FUE ENTONCES CUANDO NOTÉ EL CONTACTO ESPELUZNANTE DE LOS GRANDES ARÁCNIDOS!
¡ARAÑAS!... ¡NO! ...¡NOOO!...
DESESPERADO LLAMÉ A JACOBS!
¡JACOBS... SOCORRO..! ¡SOCORROO...!
¡AUXILIO, JACOBS! ...¡DEPRISA... AUXILIOOO...!
¡ES EL SHERIFF!
¿QUÉ... QUÉ LE OCURRE, SHERIFF?
¡AUXILIO... ME AHOGO..!

¡AAAAGH... AAAUUUGH...!
¡ESTÁ TAN ...OSCURO...!

¡OH, NO... NO... NOOO...! ¡LOS LOS... LOS...!

...¡LOS FANTAS-MAS!

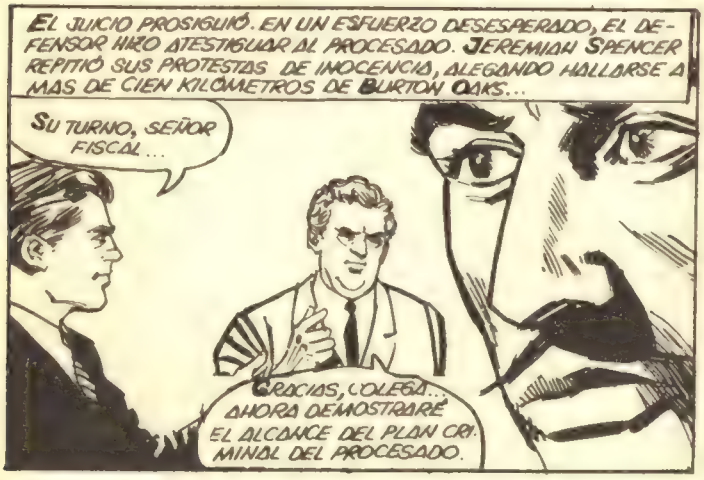
¡NO...NO... NOOOO...!
¡AAAUUGH!

EN SU RETROCESO EL INFORTUNADO JACOBS DEBIÓ...
¡AAAHHH!

UNO DE LOS DISPAROS DEL POBRE JACOBS ME DESTROZÓ LA CADERA, PERDÍ EL SENTIDO Y ...ESO ES TODO...
PERFECTA-MENTE, SHERIFF MARTIN..EL TESTIGO ES SUYO, SEÑOR DE-FENSOR...

¿PUEDE EL TESTIGO INDICARNOS CUALES FUERON LAS CAUSAS DE LA MUERTE DEL POLICÍA JACOBS?

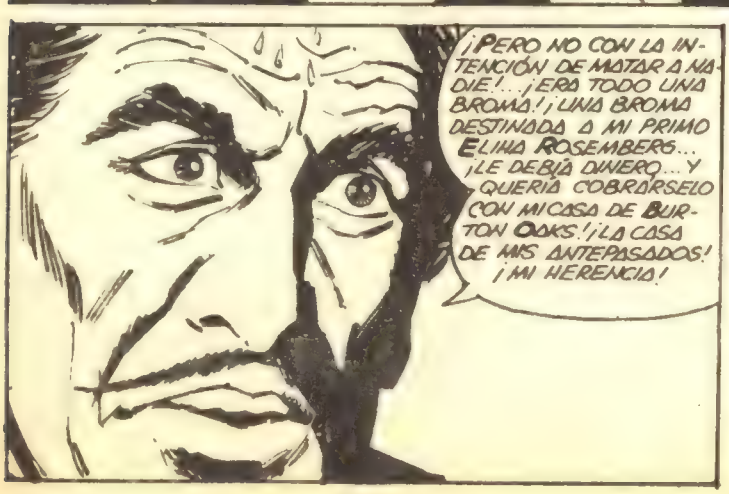
PUES BIEN, AL DESPLOMARME POR LA HERIDA ME VÍ LIBRE DE LA TELARAÑA CON UN GRAN ESFUERZO ME ARRASTRÉ ESCALERAS ABAJO...TROPECÉ CON EL CADÁVER DE JACOBS Y PUDE VER QUE SE GOLPEÓ LA BASE DEL CRÁNEO CON EL ÚLTIMO ESCALÓN.

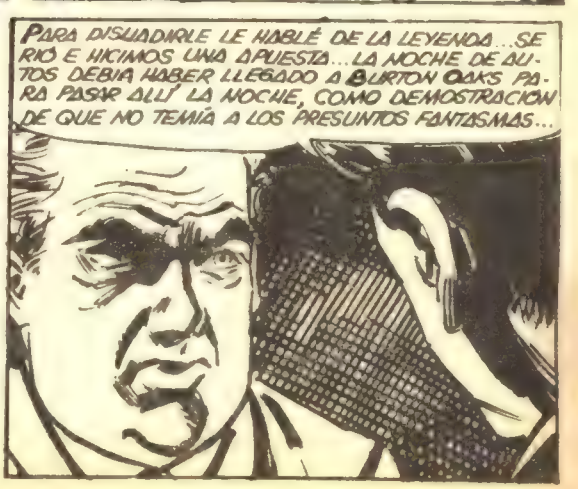

EL JUICIO PROSIGUIÓ. EN UN ESFUERZO DESESPERADO, EL DEFENSOR HIZO ATESTIGUAR AL PROCESADO. JEREMIAH SPENCER REPITIÓ SUS PROTESTAS DE INOCENCIA, ALEGANDO HALLARSE A MAS DE CIEN KILOMETROS DE BURTON OAKS...
SU TURNO, SEÑOR FISCAL...
GRACIAS, COLEGA... AHORA DEMOSTRARÉ EL ALCANCE DEL PLAN CRIMINAL DEL PROCESADO.

VAMOS A PROCEDER A LA PRUEBA Nº 1... SE TRATA DE PROYECTAR UNA PELÍCULA HALLADA POR LA POLICÍA EN BURTON OAKS...

EN LA PEQUEÑA PANTALLA CINEMATOGRÁFICA APARECIÓ UNA ESCENA SOBRECOGEDORA...
¡SON...LOS FANTASMAS QUE VÍ...!
¡EN EFECTO, SHERIFF MARTIN!

¡UNAS ESCENAS DE FALSOS FANTASMAS...RODADAS POR JEREMIAH SPENCER, EL ACUSADO... DE PROFESIÓN, DIRECTOR DE TELEFILMES!... ¿NO ES CIERTO, JEREMIAH SPENCER?
¡SÍ...SÍ... SÍ!, FILMÉ YO ESAS ESCENAS!


¡PERO NO CON LA INTENCIÓN DE MATAR A NADIE!...¡ERA TODO UNA BROMA!¡UNA BROMA DESTINADA A MI PRIMO ELIHA ROSEMBERS... ¡LE DEBÍA DINERO...Y QUERÍA COBRÁRSELO CON MI CASA DE BURTON OAKS!¡LA CASA DE MIS ANTEPASADOS! ¡MI HERENCIA!


PARA DISUADIRLE LE HABLÉ DE LA LEYENDA...SE RIÓ E HICIMOS UNA APUESTA...LA NOCHE DE AUTOS DEBÍA HABER LLEGADO A BURTON OAKS PARA PASAR ALLÍ LA NOCHE, COMO DEMOSTRACIÓN DE QUE NO TEMÍA A LOS PRESUNTOS FANTASMAS...

DOS DÍAS ANTES, TRAS HABER FILMADO EN SECRETO LA PELÍCULA ANTERIOR, LLEVANDO CONMIGO UN MODERNO SISTEMA ELECTRÓNICO, ME TRASLADÉ A BURTON OAKS...
BIENVENIDO, SEÑOR.
HOLA, FIEL BARNABY... ¿QUE TAL VAN LAS COSAS?
INSTALÉ UN DISPARADOR ELECTRÓNICO DE MANERA QUE CADA VEZ QUE ALGUIEN CRUZARA EL DINTEL DE LA HABITACION SE DISPARARÁ EL PROYECTOR Y EXIBIRÁ LA PELÍCULA.
UN TOQUE MAESTRO MÍO... CON DISOLUCION DE CAUCHO EXTENDERÉ EN EL HUECO UNA FINA CAPA QUE PARECERÁ UNA TELARAÑA Y... SERVIRÁ DE PANTALLA.
¿PARA QUÉ ES ESTE MARCO, SEÑOR?
QUEDABA UN PROBLEMA... EL TELÉFONO QUE HABÍA SIDO CORTADO. PERO PREPARÉ UNA CONEXIÓN PROVISIONAL...
¿TERMINA YA, SEÑOR? NO ME ENCUENTRO BIEN Y...
FALTA MUY POCO, BARNABY... ESTO ES ESENCIAL PARA EL PLAN. ES PRECISO QUE VENGA ELIHA... Y NO VENDRÁ SI NO OYE UNA VOZ QUE PIDA AUXILIO.
APENAS REGRESAMOS AL CASERÓN CUANDO BARNABY, EL FIEL CRIADO SE DESPLOMÓ...
¿QUÉ TE OCURRE, BERNABY?
¡ES... MI... CORAZÓN... SEÑOR... ME... MUERO...!
FUERON SUS ÚLTIMAS PALABRAS CON UN ESTERTOR, EXPIRÓ... ME QUEDÉ ANONADADO UNOS INSTANTES ¡Y LUEGO SE ME OCURRIÓ UNA IDEA!
¡YA NADA SE PUEDE HACER POR BARNABY! EN CAMBIO ÉL ME AYUDARÁ EN EL TRUCO QUE SE ME HA OCURRIDO!
¡ESTE ES EL TOQUE MAESTRO! ¡CUANDO ELIHA LO PRIMERO QUE VERÁ SERÁ AL CADÁVER DE BARNABY!
¡Y SU SUSTO SERÁ MAYÚSCULO CUANDO NADA MÁS ROZARLO CAIGA A SUS PIES Y VEA QUE ESTÉ MUERTO!
ME RESULTÓ FÁCIL DAR AL ROSTRO DEL CADÁVER UNOS TOQUES DE PINTURA FOSFORESCENTE QUE REALZASEN SU APARIENCIA ESPECTRAL... DE PRONTO SE ME OCURRIÓ ALGO...
¡EL TELÉFONO... CON BARNABY MUERTO, ¿QUIÉN PODRÁ LLAMAR DESDE ESTA CASA A MI PRIMO ELIHA?

DURANTE SU LARGA ESTANCIA EN LA CELDA DE LA MUERTE DE LA PENITENCIARÍA, EN ESPERA DEL DÍA DE LA EJECUCIÓN, JEREMIAH SPENCER TRATÓ DE RECORDAR EL DETALLE QUE PODÍA SER SU SALVACIÓN...

¡SÉ QUE SOY INOCENTE, PADRE! ¡TENGO QUE HALLAR UN DETALLE SALVADOR!

SÍ, HIJO, SÍ... PERO TRANQUILÍZATE... PODRÁS MEDITAR CON MÁS CALMA...

LA NOCHE ANTERIOR AL DÍA DE LA EJECUCIÓN FUÉ NECESARIO ADMINISTRAR A JEREMIACH UN FUERTE SEDANTE...

A LA HORA FIJADA FUE INTRODUCIDO EN LA CÁMARA DE GAS...

¡ESPEREN!... ¡DENME UNOS MINUTOS! ¡PRESIENTO QUE VOY A RECORDAR!

VAMOS, AMIGO...

¡NO SE RESISTA! ¡NADA VA A LOGRAR ASÍ...!

¡PERO... NO PUEDEN MATARME!... ¡SOY INOCENTE! ¡...LO SOY!

¡NO ESPEREN...! ...¡SOY... INOCENTE...! ¡UN SEGUNDO MÁS Y SE LO PROBARÉ!

¡CLANG!

EL VERDUGO ACCIONÓ LA PALANCA. LAS BOLAS DE CIANURO CAYERON AL DEPÓSITO DE ÁCIDO DONDE DEBERÍAN GENERAR EL GAS MORTAL...

¡ESPEREN!... ¡YA LO TENGO!... ¡AHORA LO RECUERDO!... ¡FUÉ...!

SEÑOR, ACOGE EN TU SENO EL ALMA DE ESTE POBRE PECADOR Y MUÉSTRATE MÁS MISERICORDIOSO QUE LO FUERON LOS HOMBRES...

¡LA ELECTRICIDAD!... ¡ESO FUÉ!... ¡LA ELECTRICIDAD!...

Y EN EL ÚLTIMO SEGUNDO DE SU VIDA...

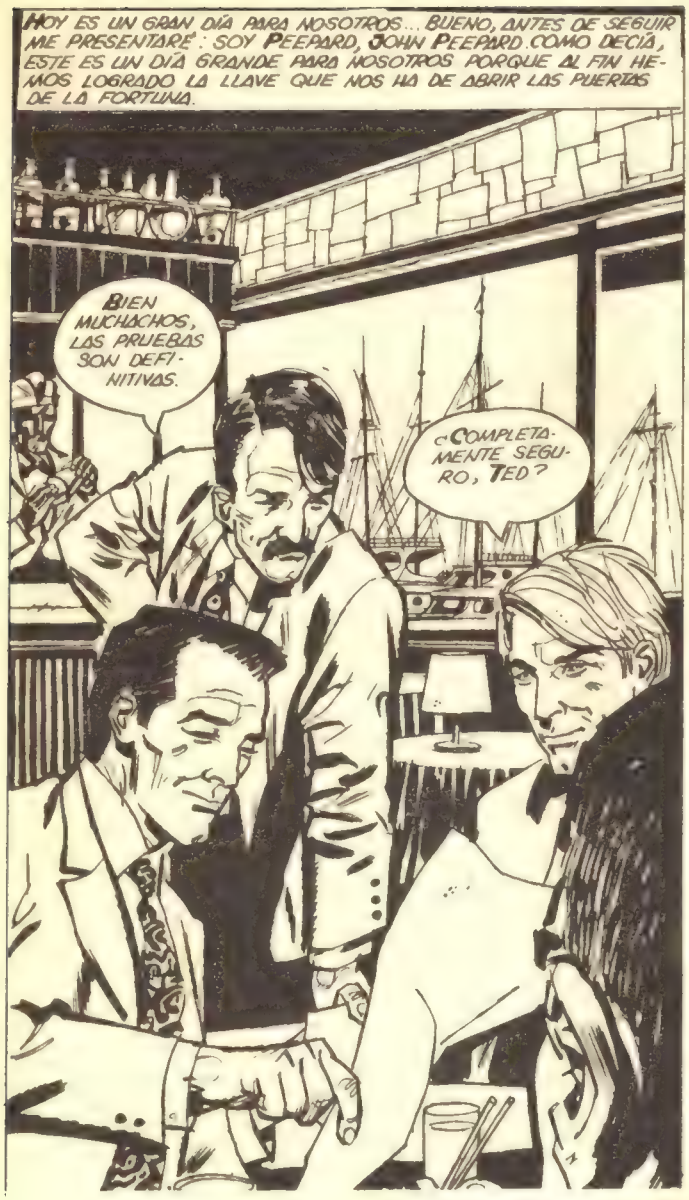
¡LOS APARATOS... EL PROYECTOR... NO PUDIERON FUNCIONAR... EN BURTON OAKS... PORQUE AQUELLA NOCHE... LA TORMENTA... DERRIBÓ EL POSTE CONDUCTOR... DE ELECTRICIDAD! ¡ESO DEMUESTRA QUE SOY INOCENTE...! ¡INOCENTE...!

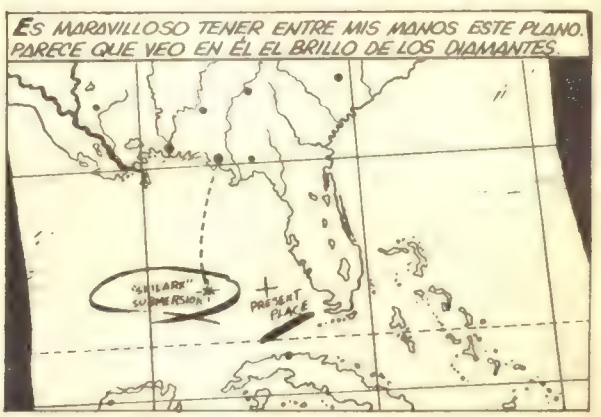
PERO ERA TARDE...

HA MUERTO...

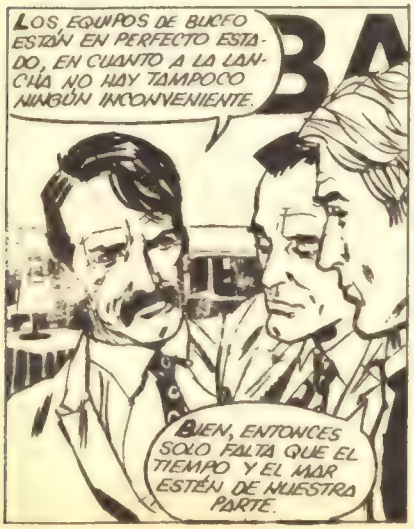
¡DIOS TENGA PIEDAD DE SU ALMA...!

FIN



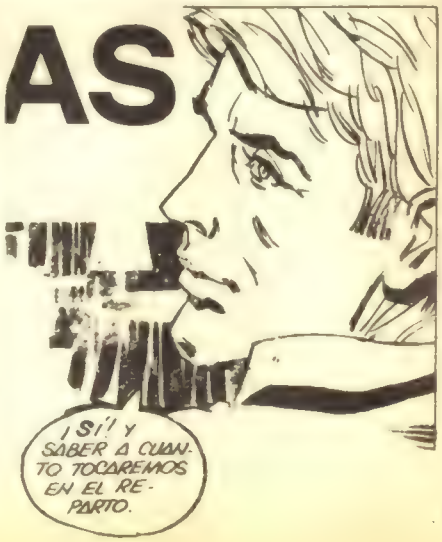


los muertos



BA

AS



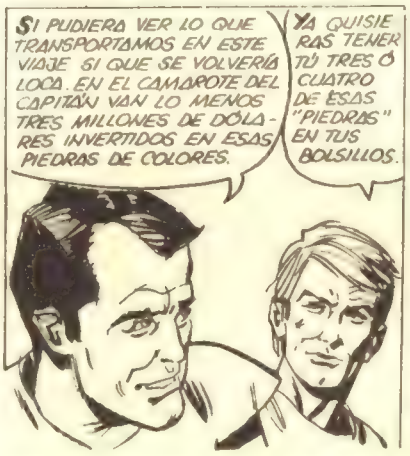
DESDE LUEGO FUE UNA SUERTE... Y UN MÉRITO, QUE ME CORRESPONDE SÓLO A MÍ, EL DESCUBRIR EXACTAMENTE EL EMPLAZAMIENTO DEL "ALONDRA". PERO COMO SOY UN ESPÍRITU CARITATIVO ESTOY DISPUESTO A REPARTIR, A PARTES IGUALES, "MI" TESORO CON VOSOTROS TRES.

SÍ, ES CIERTO, RECUERDO, COMO SI HUBIESE SUCEDIDO AYER, TODA NUESTRA AVENTURA. NO PODÍA IMAGINARME AL PRINCIPIO QUE TODO LO QUE EMPEZÓ POR SER UN DRAMA TERMINARA SIENDO NUESTRA PROVIDENCIA PARA EL FUTURO.

EL "ALONDRA" ERA UN BUEN BARCO. LO RECUERDO PERFECTAMENTE PORQUE ESTAS COSAS NO SE OLVIDAN.

TED Y YO SIEMPRE HABÍAMOS SIDO AMIGOS, Y AQUEL DÍA...
ESTOS VIAJES SIEMPRE SON ABURRIDOS NUNCA SUCEDE NADA DE INTERÉS.
SÍ, Y HAY QUE VER LA DE HISTORIAS ABSURDAS QUE INVENTAMOS PARA IMPRESIONAR A LAS CHICAS DE LOS MUELLES

MEJORES SON LAS QUE SE INVENTAN ELLAS PARA SACARNOS EL DINERO ¿TE ACUERDAS DE MARY PALOOKA?
SÍ, NO LA IMPORTABA EL DINERO PERO SE ENCEGABA POR EL BRILLO DE LOS DIAMANTES ¡BAH! ESTABA LOCA.


SI PUDIERA VER LO QUE TRANSPORTAMOS EN ESTE VIAJE SI QUE SE VOLVERÍA LOCA. EN EL CAMAROTE DEL CAPITÁN VAN LO MENOS TRES MILLONES DE DÓLARES INVERTIDOS EN ESAS PIEDRAS DE COLORES.
YA QUISIERAS TENER TÚ TRES Ó CUATRO DE ESAS "PIEDRAS" EN TUS BOLSILLOS.

NUESTRA CONVERSACIÓN AYUDABA A PASAR LAS LARGAS HORAS DE UN MAR EN PLENA CALMA NINGUNO DE NOSOTROS PODÍA PENSAR, NI TAN SIQUIERA IMAGINARSE, QUE AQUEL MAR CALMOSO Y APACIBLE NOS ENGULLIRÍA EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS POCO TIEMPO DESPUÉS.

SÍ, FUE POCO TIEMPO DESPUÉS CUANDO UNA TREMENDA EXPLOSIÓN CONMOVIÓ TOTALMENTE AL BUQUE Y NOS ENVOLVIÓ A TODOS EN FUEGO, AGUA Y HIERROS RETORCIDOS.

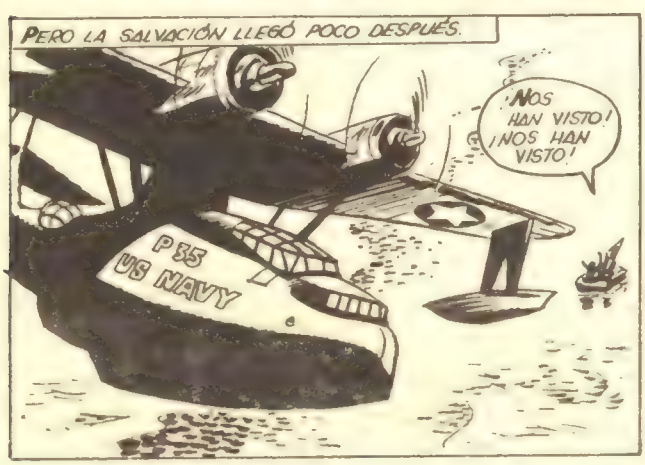
LA BARANDILLA EN QUE ME APOYABA HABÍA DESAPARECIDO, Y EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO NOTÉ QUE EL AGUA ME CUBRÍA, QUE NO PODÍA RESPIRAR. CON LA ANGUSTIA EN EL ALMA VI A TED QUE TRATABA DE NADAR HACIA ARRIBA, Y YO HICE LO MISMO.

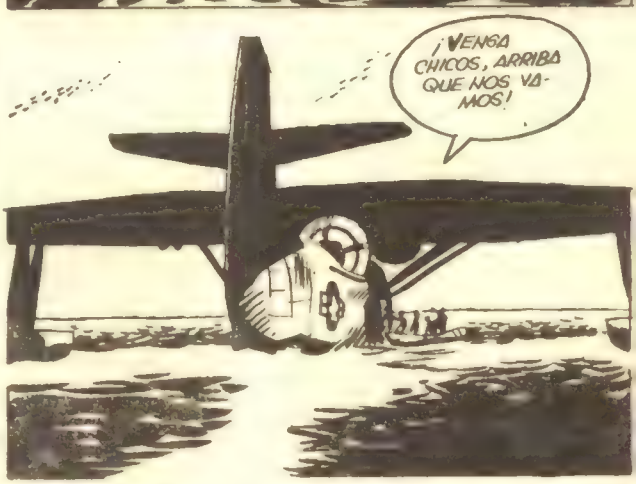
EN AQUELLOS MOMENTOS NO SABÍA QUE ACABABA DE OCURRIR, LUEGO, DÍAS DESPUÉS, SUPE QUE HABÍAMOS TROPEZADO CON UNA VIEJA MINA A LA DERIVA, PERDIDA HACÍA TREINTA AÑOS EN EL MAR... ¡MALDITO ARTEFACTO!

TED Y YO LOGRAMOS SUJETARNOS A UNA ENORME CAJA QUE PASÓ A NUESTRO LADO. CREO QUE NO PENSABA NADA, TODO HABÍA SUCEDIDO CON DEMASIADA RAPIDEZ.

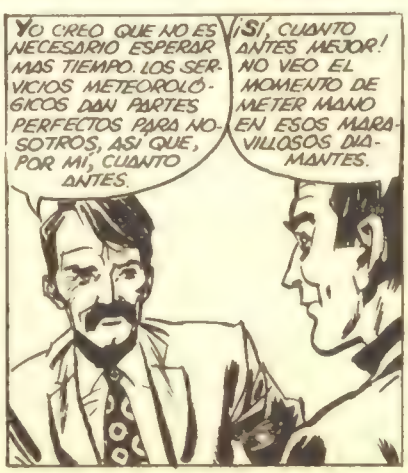
LUEGO, LA BALSA...
¡¡EH!! ¡¡AQUÍ!! ¡¡AQUÍ!!
¡SOCORRO!

DOS LARGOS DÍAS EN EL MAR, CONSTANTEMENTE A LA DERIVA PORQUE HABÍAMOS PERDIDO LOS REMOS. LA DESESPERACIÓN EMPEZABA A LLENAR EL ÁNIMO DE TODOS NOSOTROS


PERO LA SALVACIÓN LLEGÓ POCO DESPUÉS.
¡NOS HAN VISTO! ¡NOS HAN VISTO!
P 35
US NAVY


¡VENGA CHICOS, ARRIBA QUE NOS VAMOS!

LA PRENSA SE OCUPÓ DEL CASO, PERO NO SE PUDIERON ENCONTRAR LOS RESTOS DEL "ALONDRA". Y AHORA TRES AÑOS DESPUÉS ESE BUENO DE STIGE HA LOGRADO DESCUBRIR LO QUE NO LOGRARON LOS TÉCNICOS.
AS


YO CREO QUE NO ES NECESARIO ESPERAR MÁS TIEMPO. LOS SERVICIOS METEOROLÓGICOS DAN PARTES PERFECTOS PARA NOSOTROS, ASÍ QUE, POR MÍ, CUANTO ANTES.
¡SÍ, CUANTO ANTES MEJOR! NO VEO EL MOMENTO DE METER MANO EN ESOS MARAVILLOSOS DIAMANTES.

NO HAY MÁS QUE HABLAR. PASADO MAÑANA, A LAS SIETE, ESTAD EN EL EMBARCADERO DE DACHT BAYOU.
¡NO CREO QUE NADIE FALTE!

ESTOY CONVENCIDO QUE DENTRO DE DOS DÍAS SERÉ RICO. INMENSAMENTE RICO. A PARTES IGUALES ME CORRESPONDERÁN SETECIENTOS CINCUENTA MIL DÓLARES

ESTA NOCHE HE DECIDIDO DIVERTIRME: ¿QUÉ IMPORTA GASTAR LOS CUATRO DÓLARES QUE ME QUEDAN SI ANTES DE DOS DÍAS SERÉ RICO?

TRANSCURRIDOS LOS DOS DIAS...

YO SOY EL PRIMERO EN TIRAR LOS DADOS. LOS OIGO REPICAR DENTRO DEL CUBILETE DE CUERO. ME SIENTO ANSIOSO.

TIRO. LOS VEO, LOCOS, RODAR UN MOMENTO. PASA UN SEGUNDO Y "**FULL**"; ¡HE LOGRADO UN "FULL", Y A LA PRIMERA TIRADA!

TODOS VAN TIRANDO. MUY DIFÍCIL SERÁ QUE ME QUITEN LA PRIORIDAD DE SUMERGIRME ANTES QUE NADIE.

TU BAJAS PRIMERO. ¡PERO CUIDADITO CON QUEDARTE ABAJO EN CUANTO TENGAS LOS DIAMANTES!
¡SÍ, EN CUANTO LOS TENGA HUIRÉ NADANDO HASTA EUROPA!

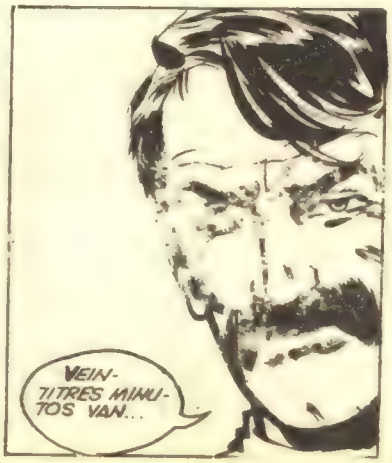
¡BUENO, CHICOS ESTE ES EL SITIO! ¡PREPARATE, PREPARD, QUE QUIERO VER BRILLAR LOS DIAMANTES A LA LUZ DEL SOL!
¡DEMASIADO TIEMPO LLEVAN EN REMOJO!
¡TIENES RAZÓN!, HABRÁ QUE SACARLOS ANTES QUE SE PONGAN BLANDOS! ¡JA, JA, JA!

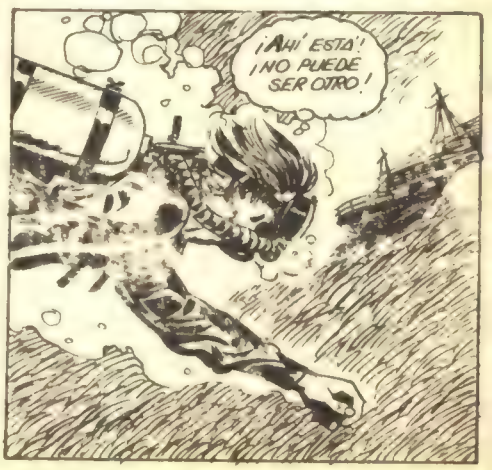
ESPEREMOS QUE NO TARDE EN LOCALIZAR EL BARCO...
ES BUEN NADADOR...
SÍ, PERO LOS NERVIOS LOS TENEMOS AQUÍ ARRIBA. ME GUSTARÍA VER LO QUE HACE.

EL AGUA ES CLARA EN ESTA ZONA. ME PARECE VER EL BUQUE BAJO CADA FORMA DE ROCAS Y ALGAS. ESTOY IMPACIENTE Y EXCITADO.

EL AGUA VA SIENDO CADA VEZ MÁS FRÍA... NO PUEDE TARDAR EN APARECER ANTE MIS OJOS LA SILUETA DEL "ALONDRA"...

LLEVA QUINCE MINUTOS AHÍ ABAJO. SI HUBIESE DESCENDIDO YO YA HABRÍA ENCONTRADO EL BUQUE.
¡NO TE PONGAS NERVIOSO! DALE TIEMPO.


VEINTITRES MINUTOS VAN...


¡AHÍ ESTÁ! ¡NO PUEDE SER OTRO!

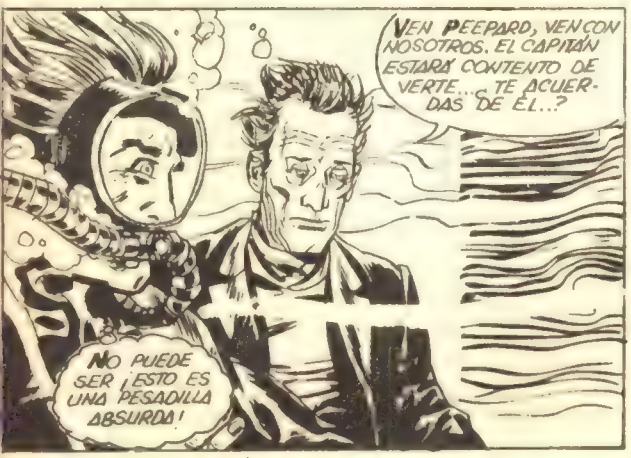
SÍ, SÉ QUE NO PUEDE SER OTRO. SIENTO QUE EL CORAZÓN ME LATE APRESURADAMENTE, ES LA EMOCIÓN. DESCIENDO TAN RÁPIDO COMO ME PERMITEN MIS FUERZAS PRONTO SERÉ RICO..!

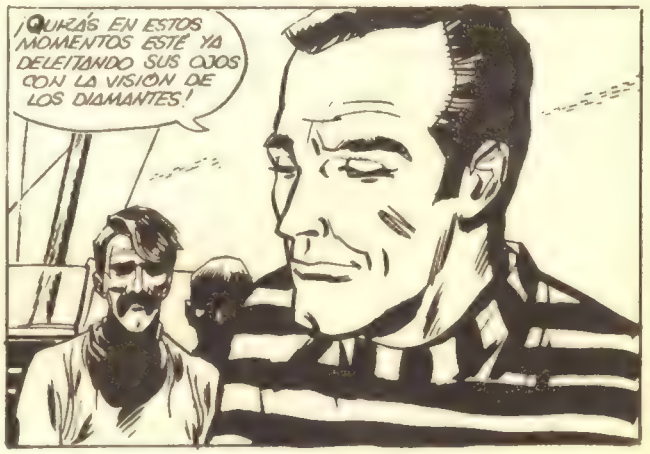
¡VENGA, MUCHACHO, VENGA, TIENES QUE HALLARLO!
¡MIRA QUIÉ SI HA TROPEZADO CON UN TIBURÓN!

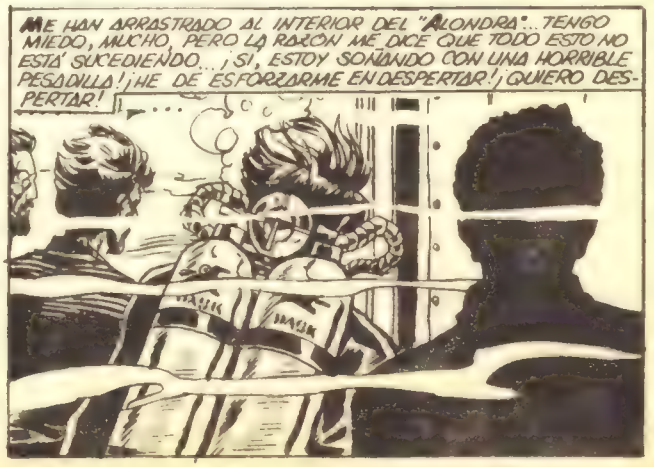
NO, CON UN TIBURÓN NO, PERO SÍ CON ALGO MUCHO PEOR.

...CON UN CADÁVER QUE HABLA Y ANDA, MIENTRAS SE ACERCA A MÍ.
PEEPARD, JOHN PEEPARD ...SÍ, TU ERES PEEPARD, TE RECUERDO PERFECTAMENTE
DASK
DASK

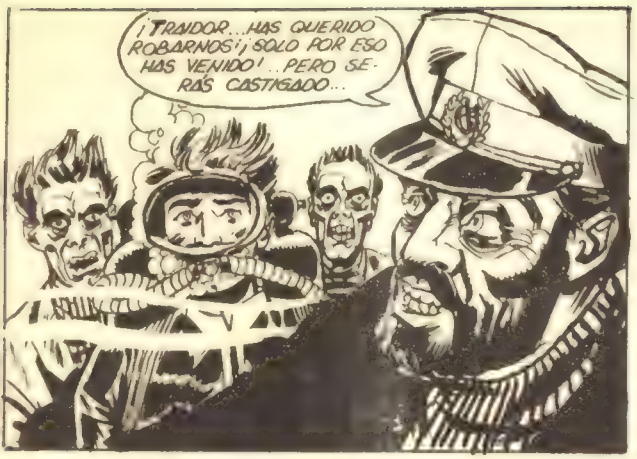
MIRAD MUCHACHOS... VENID... ES JOHN PEEPARD QUE SE HA ACORDADO DE NOSOTROS Y VIENE A VERNOS...
PEEPARD... PEEPARD...
¡NO PUEDE SER! ¡NO ES POSIBLE QUE SEA CIERTO! ¡ELLOS MURIERON CUANDO EL ACCIDENTE!.. ¡DEBO VER VISIONES!


VEN PEEPARD, VEN CON NOSOTROS. EL CAPITÁN ESTARÁ CONTENTO DE VERTE... ¿TE ACUERDAS DE ÉL...?
NO PUEDE SER ¡ESTO ES UNA PESADILLA ABSURDA!

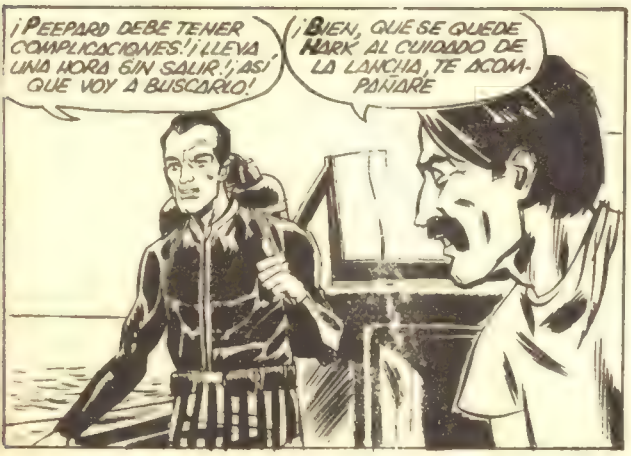

¡QUIZÁS EN ESTOS MOMENTOS ESTÉ YA DELEITANDO SUS OJOS CON LA VISIÓN DE LOS DIAMANTES!


ME HAN ARRASTRADO AL INTERIOR DEL "ALONDRA"... TENGO MIEDO, MUCHO, PERO LA RAZÓN ME DICE QUE TODO ESTO NO ESTÁ SUCEDIENDO... ¡SÍ, ESTOY SOÑANDO CON UNA HORRIBLE PESADILLA! ¡HE DE ESFORZARME EN DESPERTAR! ¡QUIERO DESPERTAR!
DASK
DASK

SIENTO UNA TERRIBLE ANGUSTIA. LA MANO DE UN GIGANTE ME PRESIONA EL ESTÓMAGO Y MOTO EL CORAZÓN EN LAS SIENES... ¡PERO LOS DIAMANTES ESTÁN AHÍ, EN LAS MANOS DEL CAPITÁN.

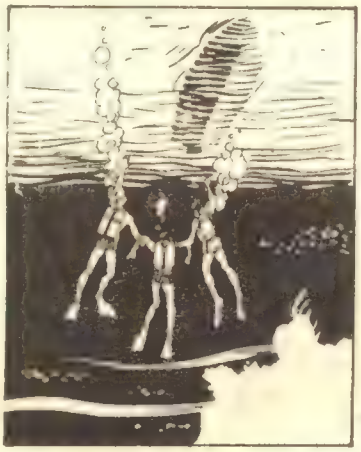

¡TRAIDOR...HAS QUERIDO ROBARNOS! ¡SOLO POR ESO HAS VENIDO!..PERO SERÁS CASTIGADO...

...TE QUEDARÁS PARA SIEMPRE AQUÍ! ¡NUNCA MÁS SALDRÁS A LA SUPERFICIE, Y TU MUERTE SERÁ TERRIBLE COMO LO FUE LA NUESTRA!

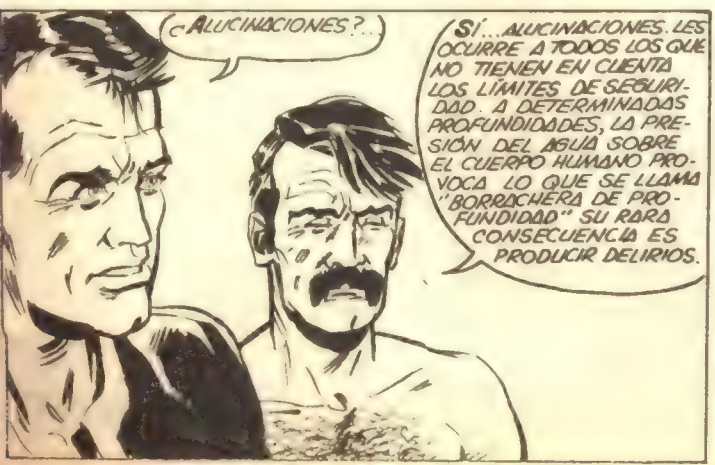

¡PEEPARD DEBE TENER COMPLICACIONES! ¡LLEVA UNA HORA SIN SALIR! ¡ASÍ QUE VOY A BUSCARLO!
¡BIEN, QUE SE QUEDE HARK AL CUIDADO DE LA LANCHA, TE ACOMPAÑARÉ

¿DÓNDE SE HA METIDO ESE MUCHACHO? ¡ESTAMOS A MÁS DE CUARENTA METROS DE PROFUNDIDAD!

¡ESE IDIOTA HA PASADO LOS LÍMITES DE PROFUNDIDAD!



HAY QUE LLEVARLO A UN HOSPITAL INMEDIATAMENTE. NECESITA UN "PULMÓN DE DESCOMPRESIÓN" O NO SOBREVIVIRÁ! ¡SE NECESITA ESTAR LOCO PARA DESCENDER A ESA PROFUNDIDAD SIN UN TRAJE DE BUZO!...ME GUSTARÍA SABER LAS ALUCINACIONES QUE HABRÁ SENTIDO


¿ALUCINACIONES?..
¡SÍ!...ALUCINACIONES. LES OCURRE A TODOS LOS QUE NO TIENEN EN CUENTA LOS LÍMITES DE SEGURIDAD. A DETERMINADAS PROFUNDIDADES, LA PRESIÓN DEL AGUA SOBRE EL CUERPO HUMANO PROVOCA LO QUE SE LLAMA "BORRACHERA DE PROFUNDIDAD" SU RARA CONSECUENCIA ES PRODUCIR DELIRIOS.

PEEPARD NI SIQUIERA PUDO LLEGAR AL "ALONDRA".
FIN

PARIS, ÚLTIMO REDUCTO DE LOS ROMÁNTICOS MODERNOS, MARCO IDEAL PARA LAS HISTORIAS DE AMOR Y DE MUERTE.
KITTY
PASION MORTAL

¿CUANDO DECIDIRÁS A QUIEN AMAS DE LOS DOS, SILVIE?
NO EMPIECES, MICHEL YA ME PARECE QUE OS CONOZCO DE TODA LA VIDA.

¿A QUIÉN AMARÁ LA BELLA SILVIE, AL EXCELENTE POETA O AL GENIAL ESCULTOR?
NO BROMEES, JACQUES. PARA MI ES ALGO MUY SERIO.

¡Y PARA MI! ¿QUE TE CREES?
¡JACQUES, MICHEL, BASTA YA! NO EMPECEIS CON VUESTRAS DISCUSIONES ¡DIVIRTÁMONES!

SI, HACIA VARIOS AÑOS QUE LOS DOS ARTISTAS ESTABAN ENAMORADOS DE SILVIE SIN SABER LAS PREFERENCIAS DE LA MUCHACHA.

EN EL ESTUDIO DE JACQUES...
TU BUSTO QUEDARÁ PERFECTO. SERÁ DIGNO DE TI.
ES DELICIOSO.

SE HACE TARDE. ¿TE VIENES, SILVIE?
SÍ. HASTA MAÑANA, JACQUES.
"AU REVOIR"

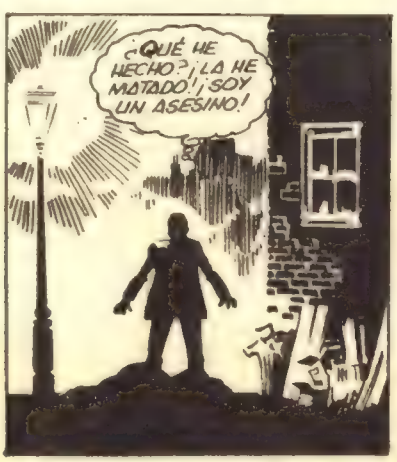
JACQUES TIENE GRANDES CUALIDADES, ¿NO CREES MICHEL?
SILVIE, NO PUEDO ESPERAR MÁS. QUIERO QUE TOMES UNA DECISIÓN, ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ.

PREFIERO QUE LAS COSAS CONTINÚEN COMO ESTÁN NO QUIERO DAÑAR A NINGUNO DE LOS DOS.
ENTONCES ¿LE AMAS A ÉL? ¿ES A JACQUES A QUIEN PREFIERES?

BUENO... YO... EN REALIDAD...
¡BASTA! ¡NO DIGAS NADA MÁS! ¡NO LO PERMITIRÉ!

¡AHG! ¡MICHEL! ¡NO... TE...!

EL CUERPO CAYÓ FLÁCIDO ANTE LA TENSIÓN DE LOS DEDOS. ¡UN CUERPO DEL QUE HABÍA HUIDO LA VIDA!

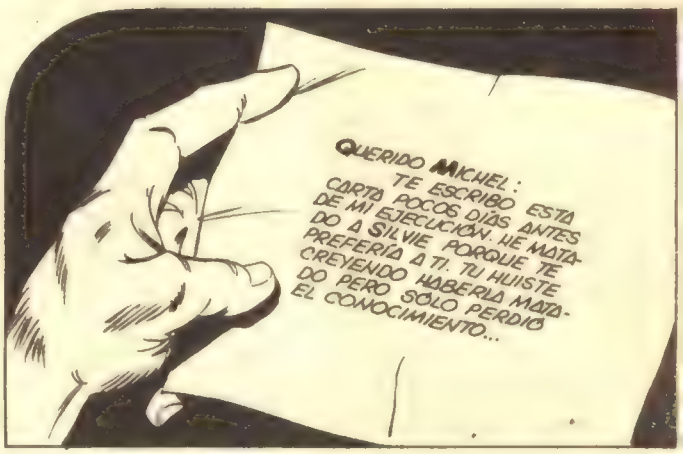

¿QUÉ HE HECHO? ¡LA HE MATADO! ¡SOY UN ASESINO!

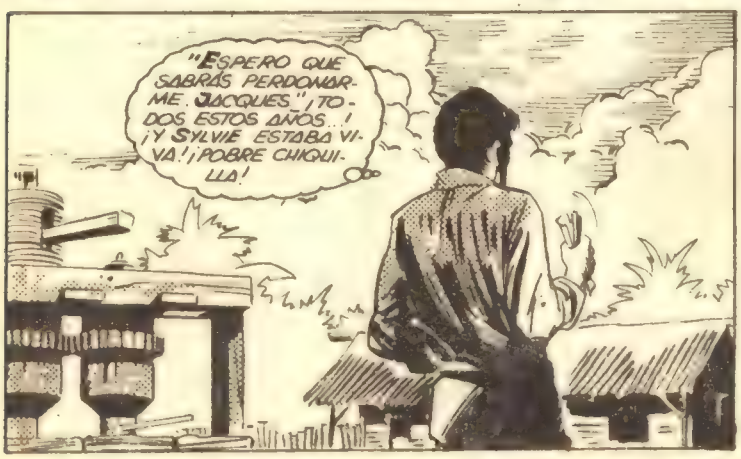
EL TERROR SUSTITUYÓ A LA CÓLERA. MICHEL COMPRENDIÓ QUE SI LO COGÍAN ACABARÍA EN LA GUILLOTINA Y HUYÓ DEL PAÍS.

PERDÓNAME SILVIE. Y TU TAMBIÉN QUERIDO JACQUES/SOY UN COBARDE!

TRANSCURRIERON VARIOS AÑOS. MICHEL SE AFINCÓ EN VENEZUELA Y NO VOLVIÓ A SABER NADA DE LO OCURRIDO. HASTA QUE UN DÍA...
UNA CARTA PARA USTED
GRACIAS, PEDRO.

¡OH! ¡ES DE JACQUES! ¿CÓMO PUEDE HABERSE ENTERADO DE MI DIRECCIÓN?


QUERIDO MICHEL: TE ESCRIBO ESTA CARTA POCOS DÍAS ANTES DE MI EJECUCIÓN. HE MATADO A SILVIE PORQUE TE PREFERÍA A TI. TU HUISTE CREYENDO HABERLA MATADO PERO SÓLO PERDIÓ EL CONOCIMIENTO...


"ESPERO QUE SABRÁS PERDONARME, JACQUES." ¡TODOS ESTOS AÑOS...! ¡Y SYLVIE ESTABA VIVA! ¡POBRE CHIQUILLA!

YA NADA TENGO QUE HACER AQUÍ; VOLVERÉ A PARÍS!

DÍAS DESPUÉS MICHEL LLEGABA A PARÍS.
PARIS
TAL VEZ JACQUES AÚN ESTÁ VIVO. IRÉ A LA CÁRCEL.

LO SIENTO SEÑOR BERNARD. SU AMIGO FUE EJECUTADO AYER.
¡OH! ¿Y NO DEJÓ NADA PARA MÍ?

SI, ESTA CARTA. EN ELLA LE HACE CONCESIONARIO DE TODOS SUS BIENES
GRACIAS INSPECTOR
POR CIERTO, NO SE SI SE HABRÁ ENTERADO QUE EL CADÁVER DE LA MUCHACHA NO HA SIDO HALLADO.
NO, NO SABÍA NADA
ESTÁ BIEN, LE AGRADECERÍA QUE NOS LLAMASE SI DESCUBRE ALGO.
TEMO NO PODER AYUDARLE.
¿QUÉ HABRÍA JACQUES CON EL CUERPO DE SILVIE TAL VEZ LA CARTA ME ACLARE ALGO.
"QUERIDO MICHEL: CUANDO LEAS ESTA CARTA YO YA HABRÉ MUERTO. QUIERO QUE TOMES POSESIÓN DE MI BUHARDILLA Y GUARDES MIS TESOROS ARTÍSTICOS. SOLO TU SABRÁS APRECIARLOS COMO SE MERECEN."
SE, ME HACE DIFÍCIL CREER QUE LOS DOS HAYAN MUERTO.
TODOS ESTOS LUGARES PARECEN AHORA VACÍOS SIN SU PRESENCIA
SUMIDO EN SUS TRISTES MEDITACIONES, MICHEL NO SE DABA CUENTA A DONDE LE CONDUCÍAN SUS PASOS.
¡EL ESTUDIO DE JACQUES! ENTRARÉ, QUIERO RECORDAR VIEJOS TIEMPOS.

TODO CONTINÚA TAL Y COMO LO HE RECORDADO TODOS ESTOS AÑOS
AÚN ME PARECE SENTIR SUS VOCES COMO SI ESTUVIERAN VIVOS.
¿QUÉ SERÁ ESTO?
¡SYLVIE!
PARECE VIVA.... VIVA. ¡ES PERFECTA!
TAL VEZ... ¡SÍ, ESTOY SEGURO! ¡BAJO ESA CAPA DE YESO SE ENCUENTRA EL CUERPO DE SYLVIE!
PERO NO TE PREOCUPES, JACQUES. NO DIRÉ NADA A NADIE. SYLVIE SEGUIRÁ SIENDO PARA LOS DOS, COMO SIEMPRE.
FIN

LA NOCHE DEL GRAN TRIUNFO

EL BOSQUE ES VUESTRA ÚNICA SALVACIÓN. TENEIS QUE HUIR ANTES DE LA NOCHE.
MIS PADRES ESTÁN ENFERMOS. NO PUEDO ABANDONARLES, LAJOS.
YO TE SALVARÉ DEL MAL. NO ME MOVERÉ DE LA PUERTA DE TU CASA...
LOS MOZOS DE LA ALDEA SENTÍA SOBRE SÍ LA RESPONSABILIDAD DE LA SUERTE DE SUS FUTURAS MUJERES...
¡REMOS AL BOSQUE A COMBATIR.
¡TENEMOS QUE ECHARLES DE NUESTRA ALDEA!
LOS VIEJOS ESTABAN ASUSTADOS...
¿QUÉ SERÁ DE NUESTRAS HIJAS?
¡QUE DIOS NOS PROTEJA A TODOS!
LAJOS CUMPLIÓ SU PALABRA DE VELAR EN LA PUERTA DE SU PROMETIDA LAVINIA.
NOS NECESITAMOS TODOS.
¿NO VIENES CON NOSOTROS?
NO PUEDO DEJAR SOLA A LAVINIA. ID CON DIOS...
LAS MUCHACHAS CORRÍAN DESPAVORIDAS POR LO MÁS RECONDITO DEL BOSQUE.

WALPURGIS!!
WALPURGIS
WALPURGIS
MIENTRAS HORRIBLES AVES TOMABAN FORMA HUMANA, MIENTRAS UNAS VOCES INVOCABAN UN NOMBRE SINIESTRO...
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHH!!!
SENDO
LOS GRITOS DE LAS DONCELLAS RESONABAN EN TODO EL BOSQUE...
¡SON LAS MOZAS! NECESITAN NUESTRA AYUDA...
¡LA NOCHE DE LA SANGRE!
PERO LOS VAMPIROS LES HABÍAN TOMADO YA LA DELANTERA Y SALTABAN SOBRE SU PRESA.
LOS BRAVOS DEFENSORES ATACARON CON TODO SU VALOR A LOS INMUNDOS SERES...
¡A POR ELLOS! ¡DESTRUYAMOSLOS! ¡A MUERTE!

LA LUCHA SE PROLONGÓ, ENTRANDO EN LA FASE MÁS CRUENTA.
¡MUERE, MALDITA BESTIA!
¡GRRRR!
¡NO LES DEJEIS ESCAPAR, ACORRALADLOS!
LA DEFENSA DE LAS DONCELLAS POR PARTE DE LOS MOROS CONTINUÓ CON NOTORIA VENTAJA.
¡QUE NO NUYAN! ¡TENEMOS QUE ACABAR CON TODOS!
PARA ALGUNOS, AQUELLA FUÉ UNA NOCHE NEFASTA.
OTROS CONSIGUIERON HUIR HACIA LA ALDEA...

LAJOS HABÍA ESCUCHADO LOS GRITOS LEJANOS, PERO SEGUÍA FIEL EN SU PUESTO.

AHORA TODO ESTÁ SILENCIOSO... ME GUSTARÍA SABER QUE HA PASADO...

DE PRONTO...

EN LA PARTE TRASERA DE LA CASA UNAS SOMBRAS SE INTRODUCÍAN EN EL COBERTIZO.

EEEH... ME HA PARECIDO OIR...

¡LES HEMOS VENCIDO!

¡NO VOLVERÁN MÁS!

¡NOS HABEIS SALVADO!

LOS GRITOS TRIUNFANTES SE OYERON POR TODA LA ALDEA.

EL JÚBILO CONTAGIÓ A LOS ASUSTADOS HABITANTES QUE LES DIERON LA BIENVENIDA.

YA VUELVEN...

¡LOADO SEA EL CIELO!

YA PUEDES SALIR, HELENIA. HA PASADO EL PELIGRO. VAMOS A FESTEJARLO. ¡VEN!

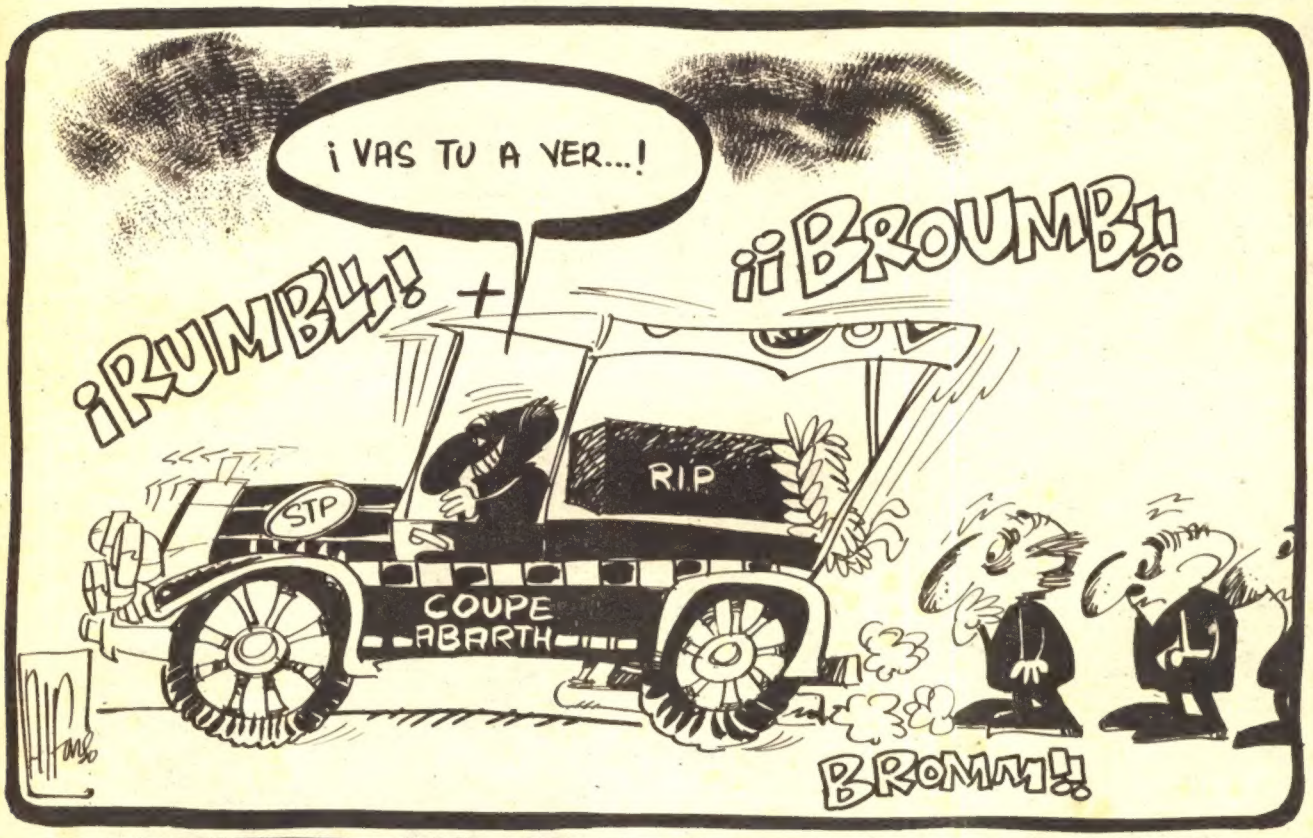
¡MI MADRE ESTA PEOR, LAJOS. SERÁ NECESARIO IR EN BUSCA DEL MÉDICO AL PUEBLO VECINO.

¡RÉ AL COBERTIZO A ENGANCHAR LOS CABALLOS.

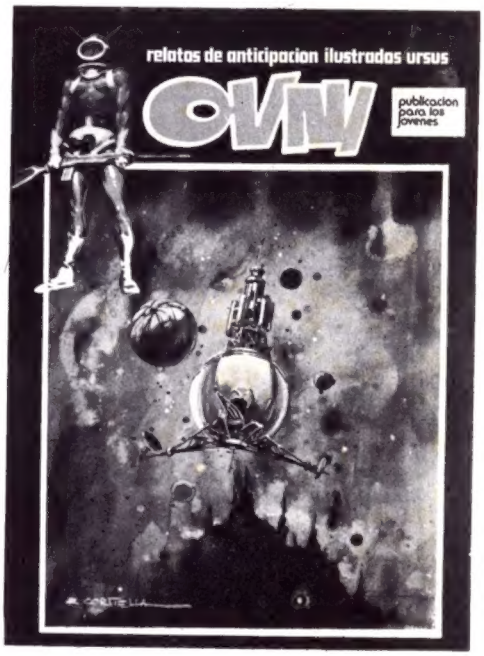
LOS ENTES DEL MAL SEGUÍAN ALLÍ.
MELANIA DESCENDIO POR LA ESCALERA INTERIOR.
¿DE VERAS IRÁS TÚ A BUSCAR AL MÉDICO?
SÍ. NO TE PREOCUPES. VUELVE CON TUS PADRES.
¡QUE MIEDO HE PASADO, AMOR MÍO!
JAMÁS DEJARÉ QUE OCURRA NADA...
DE PRONTO, MELANIA SE VOLVIO Y SU ESPANTO NO TUVO LÍMITES...
AAAAAHHHHH
AAAAAAHAAAAH
ERA MÁS DE MEDIANOCHE, PERO EL FESTEJO POR EL TRIUNFO IMPIDIO A LOS MOZOS EBRIOS DE VINO ESCUCHAR LOS GRITOS DEL COBERTIZO...
NO HAY NOCHE DE WALPURGIS CUANDO LOS HOMBRES SON BRAVOS.
¡SOMOS LOS MEJORES!
NADIE SUPO EXACTAMENTE LO QUE OCURRIO, PORQUE LAS MENTES SE ENCONTRABAN DEMASIADO TURBIAS, NI TAMPOCO A NADIE EXTRAÑO QUE...

Y SE UNIERON A LA FIESTA, PERO SUS MOTIVOS ERAN MUY DISTINTOS...

LA PAGINA FATIDICA / por : alfonso



OVNI



ZONA DE COMBATE

Reserva tu Ejemplar

HAZAÑAS BÉLICAS

Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

N.º 13 | 30 Ptas